

¡A pintar!

Comunicación y símbolos

NIVEL
INICIAL

El arte rupestre siempre se consideró una forma de comunicación, a través de los trazos, formas y colores las personas dejaron mensajes a otros. Pintaban lo que veían y deseaban lo que pintaban.

En nuestro Museo, en la Sala **Mensajes con Identidad**, nos encontramos con algunas pictografías del sitio arqueológico **Charquina de la Comuna de La Playa** (Dto. Minas). Son representaciones que realizaron las comunidades indígenas hace cientos de años con formas de animales característicos de la zona; podemos ver una iguana o lagarto, un ñandú, dos guanacos, y una serpiente.

¿Cuál es cada uno? ¿Cuáles de ellos corren, tienen plumas y andan por el suelo?



Actividad

Sellos de cartón

Necesitamos: cartón, tapitas, tijera, pegamento, hojas, témperas y pincel

1. Dibujar las siluetas en cartón y recortarlas.
2. Pegarles las tapitas en la parte frontal.
3. Poner témpera con el pincel en la parte dorsal.
4. Imaginar una historia y ya sellar la hoja!

