

JUNIO

El ambiente y nosotrxs

Hojas de actividades

Material para pensar y hacer



**Material interactivo del Área de Educación
del Museo de Antropología**



**Museo de
Antropología**

Facultad de Filosofía y Humanidades | UNC



ÁREA
EDUCACIÓN
MUSEO DE ANTROPOLOGÍA

Hojas de actividades

Material para pensar y hacer



TEMA
DEL MES

Desde el **Área de Educación del Museo de Antropología** te acercamos materiales para trabajar desde casa. **Híbrido** te acompañará en este proceso.



Hola, ¿cómo estás? Soy Híbrido.

Parezco una mezcla de todo, pero en realidad elijo para mí parte de otros. A veces soy contradictorio y me peleo conmigo mismo. Me camufló. Me gusta juntar cosas separadas, diferentes y combinarlas en algo nuevo.

Estaba mirando a mi alrededor y no sólo estamos rodeados de cosas y personas, formamos parte de un mundo donde compartimos y somos en relación a otros. Estos pueden tener múltiples formas, manifiestan diferencias y a la vez existen y forman parte de nuestras vidas. Una vez leí una historia de **Justo Oxa**, un maestro que vive cerca de Ausangate (Perú) que decía:

“Los humanos, las plantas, los animales, los cerros, los ríos, la lluvia, etc. (...) estamos unidos por vínculos de respeto, son familia”, “todo lo que está incluido en la vida andina, la Pachamama nos cría, el Apu (montaña) nos cría, nos cuidan, y nosotros cuidamos de ellos... y nosotros criamos a nuestros hijos y ellos nos criarán cuando seamos ancianos. Nosotros criamos las semillas, los animales y las plantas y ellos también nos crían”.

Y me quedé pensando... ¿Cómo estamos constituidos? ¿Quiénes nos completan y a quiénes completamos? El mundo está formado por muchas formas de existencia. No somos únicos, **¡somos híbridos!**

¿Vas al jardín, a la primaria o a la secundaria? Porque estaba mirando el calendario y el 5 de junio es el **Día mundial del Ambiente** y el 21 de junio es el **Inti Raymi**. ¿Qué te parece si buscamos información y hacemos algunas cosas?

El **Día Mundial del Medio Ambiente** se centra en motivar a las personas y comunidades para que se conviertan en agentes activos del desarrollo sostenible y en el cambio de actitud hacia temas ambientales. El **Inti Raymi** es una ceremonia andina al sol, es el solsticio de invierno. En este encuentro, considerado como año nuevo, se ofrecen productos de la tierra y se espera la salida del sol en comunidad. Es decir que, en estas dos fechas, más allá de que conmemoran diferentes eventos para sus comunidades, los protagonistas son **la tierra y el sol**, el vínculo que tenemos con ellos, en respeto, coexistencia y cuidado mutuo. Veamos que dicen las comunidades indígenas y los antropólogos y antropólogas. Te invito a ver el siguiente video.



Machaq Mara, el Año Nuevo de los Aymaras
Pablo César Acuña (2014)



Consultá y descargá el Cuadernillo Divergente 2019-2020

CLICK AQUÍ

Habitantes del jardín

¿Qué nos cuentan?

NIVEL
INICIAL

Nuestra casa, nuestro jardín, balcón o vereda puede ser un lugar donde viven muchos seres: objetos, animales, plantas.

Recibe el sol, el agua cuando llueve y el frío de las noches.

En esta oportunidad vamos a conversar con ellos para ver qué nos dicen y cómo se sienten. Formarán parte de nuestros juegos y nos acompañarán.



Actividad

Historias contadas

Necesitamos: una media, botones y lanas o telas de colores

1. Realizaremos un títere preguntón que conversará con quienes habitan en nuestra casa, jardín, balcón o vereda.
2. ¿Qué le preguntaríamos a la planta de lavanda, a nuestro gato, y a la noche fría? Atención, todas las preguntas valen, será un juego de magia en donde todos podemos hablar.



Animales fantásticos

Tejidos imaginarios



En la sala **Identidades Andinas** del Museo nos encontramos con el **arte textil andino** de las comunidades *Jalq'a* y *Tarabuco*.

Vamos a detenernos en los dibujos presentes en los **tejidos Jalq'a**. Son tejidos hechos en telar vertical, de dos colores; negro y rojo; las figuras se disponen llenando el espacio en forma infinita, libre, sin simetrías ni comienzo o final. Sus protagonistas son animales llamados **khurus** (indómito o salvaje); animales imaginarios: pájaros con cuatro patas, mamíferos con alas, jorobados con protuberancias en la cabeza, también hay caballos, toros, pájaros, felinos, con una representación que los hace únicos o anatómicamente imposibles. Los *Jalq'a* han seleccionado a los **khurus** del **mundo saxra** (mundo de abajo) como definición de su identidad.



NIVEL
PRIMARIO

Actividad

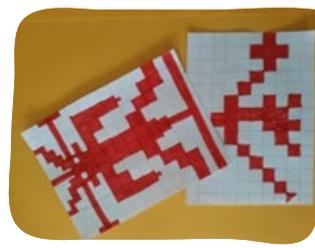
Tejidos urbanos

Te invito a ver la animación callejera realizada por Patricia Aramayo Mariscal y Joaquín Cuevas Tellería de la Bienal de Arte Urbano 2013, en la ciudad de Cochabamba, Bolivia.

¿Qué animales descubriste? Sus cuerpos son muy geométricos, ¿qué figuras ves? Vamos a necesitar una hoja cuadrículada, lápiz negro y fibras para dibujar a nuestros animales imaginarios y así ¡haremos que existan!



Animación callejera
Aramayo Mariscal y Cuevas Tellería



Info para docentes y/o personas que acompañan la enseñanza en casa

[CLICK AQUÍ](#)

De la semilla a la mesa

Huertos urbanos

NIVEL SECUNDARIO

Los **alimentos vegetales** han estado presentes en la vida de las personas desde hace miles de años, comidas, recetas y ferias han sido las formas en que las semillas emprendieron un largo viaje por América. ¿Sabías que en tu jardín o en las macetas del balcón podés tener un espacio destinado al cultivo de algún vegetal comestible?

Mirá, éste es el **calendario de siembra** de acuerdo a las estaciones el año. Sólo necesitaremos tierra fértil, semillas, cajón de madera o macetas, agua e instrumentos de jardinería.



Actividad

Huerta en casa

Desde el Ferrowhite Museo Taller en Bahía Blanca realizaron un proyecto comunitario de huertas, participaron los vecinos y vecinas compartiendo consejos y saberes por whatsapp. Te invitamos a escuchar el audio del proyecto y darle continuidad con tus compañeros y compañeras del curso o en tu casa.

 **Huerta comunitaria**
Audio del Museo Ferrowhite

¿De dónde vienen los productos que compramos en las verdulerías y las cadenas de supermercados de la ciudad de Córdoba? ¿Quiénes son sus productores?
 ¿Qué es la soberanía alimentaria?
 ¿Existen otras alternativas de producción?

