

II Jornadas de Reflexión sobre las prácticas en los

MUSEOS

10 y 11 de octubre - Museo de Antropología

Av. Hipólito Yrigoyen 174. Nueva Córdoba

Programa de las Jornadas de Reflexión sobre las Prácticas en los Museos

JUEVES 10 de OCTUBRE

HORARIO	TÍTULOS y EXPOSITORES
8.30hs.	Acreditación. Y visita al museo.
9.00hs	Palabras de bienvenida.
9.15hs a 9:45hs	CONFERENCIA: Territorio museo: espacios abiertos para la memoria colectiva Mariana Minervini
9.45hs a 10:55hs	Mesa 1. EJE: ESPACIOS MUSEABLES Coordina: Mariana Minervini

	<p>-USO DE SALAS DE DESCUBRIMIENTOS EN LA ENSEÑANZA NO FORMAL DE CONOCIMIENTOS CIENTÍFICOS: ¿CÓMO ACERCAR LOS CONOCIMIENTOS PALEONTOLÓGICOS A LOS NIÑOS? Martínez Gastón - Nieto Gastón Leonardo - Tauber Adán Alejo</p>
	<p>-¿QUÉ ANIMAL ES ESTE? EDUCACIÓN AMBIENTAL Y CONSERVACIÓN DE COLECCIÓN BIOLÓGICA DE LA RESERVA EXPERIMENTAL DE HORCO MOLLE, FCN- UNT Argañaraz Florencia - Reyes Joana Belén</p>
	<p>-LAS MÚLTIPLES DIMENSIONES DE LOS ELEMENTOS QUÍMICOS Carnevale Romina - Iglesias Vanesa - Fornes Valeria - Mattei Guillermo</p>
	<p>-“GUARDIANES DEL PATRIMONIO NATURAL”: UNA EXPERIENCIA DE ENCUENTRO Y CONSTRUCCIÓN DE SABERES Imbarrata Natalia Débora - Llanos Virginia</p>
	<p>-UTILIZACIÓN DE PELÍCULAS Y SERIES COMO MARCOS DE REFERENCIA PARA LA ENSEÑANZA DE CONOCIMIENTOS PALEONTOLÓGICOS: BENEFICIOS E INCONVENIENTES Fabianelli Maximiliano Nicolás - Nieto Gastón Leonardo</p>
	<p>-HACEMOS VIVO Y VIVIDO NUESTRO MUSEO ESCOLAR DE CIENCIAS. UNA (RE)EVOLUCIÓN EN EL MUSEO, LA PUESTA EN VALOR DE LAS COLECCIONES PALEONTOLÓGICAS, BIOLÓGICAS, MINERALÓGICAS, ANTROPOLÓGICAS Y TECNOLÓGICAS DEL MUSEOS DE LA ESCUELA Misetich Laura y Pastrana Gabriel.</p>
	<p>-RETRATANDO EL DIÁLOGO DE IDENTIDADES: UN PROYECTO INTERINSTITUCIONAL (FORMATO MÚLTIPLE) Arias Noel - Dalmasso Mariana - Durán Valeria Andrea - Tamagnini María Lucía - Zabala Mariela Eleonora</p>

10:55hs	Intercambio
11:15hs	Break / Mates y café
11:30hs a 12.40hs.	Mesa 2. EJE: ESPACIOS MUSEABLES Coordina: Mirta Bonnin
	-CIRCULARIA, MUESTRA COLECTIVA Díaz País Elena - Iglesias Vanesa - Lucerito Santiago - Martins María Eugenia - Pedersoli Constanza - Quince Graciela Rastellino - Rey Patricia - Roncoroni Matilde - Santamaría Mariana - Von Reichenbach Cecilia - Wrigth María
	-SALA DE ESCAPE CIENTÍFICA. NUEVOS ESPACIOS DE COMUNICACIÓN PÚBLICA DE LA CIENCIA EN EXACTAS - UBA Carnevale Romina - Iglesias Vanesa - Fornes Valeria - Mazza Lucía - Mattei Guillermo
	-EL HALLAZGO DEL HERBARIO HISTÓRICO DE SAILE ECHEGARAY, EL PRIMER DOCTOR EN CIENCIAS NATURALES DE ARGENTINA Díaz Gavier F - Hick Pascale - Ponce Jimena - Wiemer Pía -
	-ZONA EXPANDIDA. EJERCICIOS DE TENSIÓN Y POETIZACIÓN A PARTIR DEL ARTE CONTEMPORÁNEO. Celina Hafford-Karina Frías
	-CONSERVACIÓN ACCESIBLE: UNA RESPUESTA A LA REALIDAD Dragonetti Laura Evangelina
	-LA CASA DE HIERRO DE SAN VICENTE Castro Claudia - Castro Agustín - Liberatori María Belén

	<p>-ENCUENTROS DE MEMORIAS: REFLEXIONES EN TORNO A MODOS DE TRANSMITIR EL PASADO RECIENTE EN EL SITIO DE MEMORIA EX D2 DE CÓRDOBA Braccaccini Acevedo María</p>
12:40hs	Intercambios
13hs 14hs	Almuerzo
14hs 15hs	<p>TALLER: SENTIR PARA COMPARTIR: SABERES Y PERCEPCIONES AMBIENTALES Coordina: Jessica Manzano</p>
15hs a 16:10hs	<p>Mesa 3. PEDAGOGÍA MUSEÍSTICA Coordina: Silvia Burgos y Gabriela Pedernera</p>
	<p>-REDESCUBRIENDO(NOS) DESDE LA PEDAGOGÍA DE LA DESMEMORIA, ACCIONES ENTRE EDUCADORES Molinengo María Belén -</p>
	<p>-LOS MUSEOS, ESPACIOS DE APRENDIZAJE EXPANSIVOS, INTENSIVOS Y EXTENSIVOS Mayorga Analía - Smaliroff Claudia</p>
	<p>-MUSEOS, PATRIMONIOS Y NUEVAS NARRATIVAS: REFLEXIONES EN TORNO A LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA EN LA FFYH DE LA UNC Armesto Ana - Srur Gabriela - Vargas Gisela - Zabala Mariela Eleonora</p>

	<p>-TRANSITAR, MIRAR, SER PARTE. UNA FORMA DE ACCEDER A NUESTRO PATRIMONIO CULTURAL Palacio Gloria Irene - Sosa Silvia - Troncoso Débora</p>
	<p>-EDUCACIÓN-ADOLESCENCIA Y MUSEOS: UN TRABAJO INTERDISCIPLINARIO. FORMANDO SUJETOS COMPROMETIDOS CON EL PATRIMONIO CULTURAL LOCAL Moyano Fernando Esteban</p>
	<p>-SOCIALIZANDO EXPERIENCIAS DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE BIOLOGÍA EN MUSEOS DE CIENCIAS NATURALES Bermúdez G, Ottogalli, María Emilia</p>
	<p>-SOMOS DE FUEGO Y TIEMPO.EXPERIENCIA EDUCATIVA DE VINCULACIÓN ENTRE EL MUSEO COLEGIO DEL SAGRADO CORAZÓN Y LA ESCUELA DE BELLAS ARTES - UNT Alvarado Nancy - Cañas Rodrigo - Reyes Joana</p>
16:10hs	Intercambios
16:30hs	Break / Mates y café
16:45hs a 17:25	<p>Mesa 4. Espacios Museables Coordina: Nancy Casimiro y Gabriela Srur</p>
	<p>Invitación ICOM delegación Córdoba- Hacia una nueva definición de Museos Celina Hafford</p>

	<p>-DEPÓSITO VISITABLE: EXPERIENCIA EN EL MUSEO JUAN DE TEJEDA Malizia, Yanina</p>
	<p>-FORMATO MULTIPLE: ¿VIAJAMOS A UN MUSEO DE LA PATAGONIA? Palandri Mirta</p>
	<p>-EL SITIO PANAHOLMA, UNA VITRINA VIRTUAL DE LA COLECCIÓN DE ANÍBAL MONTES Alvarado Darío - Blázquez Luciano Flores Carolina - Laguens Paloma - Maldonado Norma - Miranda María Cristina - Paganoni Alfonsina - Pautassi Eduardo - Prado Isabel - Torres Mariana</p>
	<p>-HISTORIAS ESCRITAS EN LOS HUESOS: MATERIAL EDUCATIVO Bellis Julieta</p>
17.25	Intercambios
17:45	<p>-CURIOSIDADES: LA MIRADA EN RONDA (FORMATO MÚLTIPLE) Silvia Burgos</p>
18:15	<p>VISITA GUIADA: EL LIBERTADOR RENACE Coordina: Felicitas Asbert</p>

VIERNES 11 de OCTUBRE

9HS	Conferencia: "TEJIENDO PUENTES CON HILOS DE COLORES". CRÓNICAS DE LA VIDA EN LOS MUSEOS DESDE EL
-----	--

	INTERIOR DE CÓRDOBA. Marcela Fernández
9:30hs 10:30hs	Mesa 5. EJE: MUSEOS REGIONALES Coordina: Marcela Fernández
	-ASOCIACIÓN DE MUSEOS DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA Dick Marianne - Labrador López Mónica
	-CREACIÓN DEL MUSEO HISTÓRICO LEONENSE ITINERANTE (MuHLI) Celis Cristian Walter
	-DE UNA AGRUPACIÓN MUSICAL SERRANA A UNA ORQUESTA SOCIAL: CAMINOS DE CONSTRUCCIÓN COMUNITARIA ALREDEDOR DEL PATRIMONIO INTANGIBLE Burin Luciana - Giosa Mariano Martín
	-MUSEO DE LA MEMORIA DE LA ESCUELA PRIMARIA J.R. RECALDE: LA MÁQUINA DEL TIEMPO Álamo Tania - Gómez Luz - Quinteros Isabel - Suárez Sandra - Vergara Gabriela y Alumnxs de sexto grado (Escuela primaria J.R.Recalde)
	-DOS EXPERIENCIAS DE ARTICULACIÓN MUSEO-COMUNIDAD PARA EL ABORDAJE DEL TEMA AFRO Burin Luciana - Giosa Mariano
	-COLECCIÓN ARROYO LEYES: ABRIR EL DIÁLOGO A PARTIR DE LA CULTURA MATERIAL Acuña Camila - Bartolomé Olga - Elizondo Raquel
10:30hs	Intercambios
10:50hs	Invitación ICOM delegación Córdoba- Hacia una nueva definición de Museos Celina Hafford
11hs	Break / Mates y café
11:15hs	Mesa 6- Museos Regionales Coordina: Belén Molinengo

	-MIRAR AYER, MIRAR HOY: HISTORIA DE UN MUSEO Ordoñez Valenzuela Maura - Fuentes Reyes Ixchel
	-MUSEO CASA HISTÓRICA EN ACCIÓN Carrizo Isabel del Valle - Catania Mirta Mabel del Valle - Rivadeneira María Eugenia - Romano Mariana - Tubero Mancusi Ana María
	-PRÁCTICAS DE MUSEOS EN UNA GRANJA EDUCATIVA Degiorgis de Casablanca Romina
	-EL TANGO COMO PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL: EL ESPACIO TANGO, UNA NUEVA PROPUESTA EN LA CASA DE VERANO DE MARIANO MORES EN MAR DEL PLATA Verón Ana Lía
	-EL MUSEO EN MOVIMIENTO: VISIBILIZANDO RELATOS DE NIÑOS Y NIÑAS MIGRANTES. Erika Diaz Zahn, Julieta Ferreiro Micaela Grzegorzcyk' Nahuel Martínez' ,Julieta Pereyra
13 a 14hs	Almuerzo
14hs	TALLER: GUIONES DE MUSEOS Coordina: Luciana Burin
15HS	Conferencia: Museos y Universidad. Desafíos para la educación. Fernanda Melgar
15:30HS a 17hs	Mesa 7. EJE: PEDAGOGÍA MUSEÍSTICA Coordina: Fernanda Melgar
	-LAS MEMORIAS ESCOLARES COMO POSIBILIDADES DE CONSTRUCCIÓN COLECTIVA Dragonetti Laura - Elizondo Barrios Raquel - Olga Bartolomé
	-PROYECTO EL MUSEO VA A LA ESCUELA Bustos Daniel - Carballo Alejandra - Morillo Ian

	<p>-EL MUSEO COMO HERRAMIENTA SOCIAL Esperguín Eugenia</p>
	<p>-APRENDIZAJES Y PERCEPCIONES EN LA NOCHE DE LOS MUSEOS Fernández Florencia - Lazarte Vanesa - Melgar Fernanda</p>
	<p>-¿CÓMO HACER PARA QUE LA VOZ HEGEMÓNICA NO SE LA ÚNICA EN HABLAR CUANDO HAY SILENCIO?: REFLEXIONES EN TORNO A LAS EXPERIENCIAS DE UN HACER REFLEXIVO Y COLECTIVO Arndt Julieta Romina - Beltrán Benavides Marlon Esteban - Tavella María Emilia</p>
	<p>-DARLE VOZ A LA HISTORIA: UNA EXPERIENCIA PARA RECREAR LA VIDA UNIVERSITARIA Biscayart Melo Guadalupe - Palacio Gloria - Peretti Lucas (FORMATO MÚLTIPLE)</p>
16:40hs	Intercambios
17hs.	Experiencia múltiple