

Retazos de un amor

El caso del Museo de las relaciones rotas

NIVEL
SECUNDARIO

¿Cuál es el valor de los objetos? ¿A quiénes representan?

La importancia de la cultura material para un museo reside en que corporiza las vivencias, relaciones e ideologías de una persona o comunidad. Se heredan, se disputan y se crean de acuerdo a las configuraciones culturales de cada sociedad en su tiempo y espacio. Estas preguntas nos llevan a pensar que los **patrimonios tangibles e intangibles** de una sociedad siempre son importantes, por más que sus miembros pertenezcan a status sociales diferentes. Son su **memoria**, y activan a otras cada vez que se ven.



Actividad

Historias mínimas

Vamos a conocer la historia de un museo que comenzó como un proyecto de arte creativo.

El **“Museo de las Relaciones Rotas”** (Museum of Broken Relationships) es un espacio público físico y virtual creado con el único propósito de atesorar y compartir historias de desamor y posesiones simbólicas.

Es un museo sobre vos, sobre nosotros, sobre las formas en que amamos y perdemos (o nos pierden). Entrá en su página y conocé sus colecciones, una de sus características es que nunca estará completa, ya que continuamente personas de todo el mundo la van llenando con sus vivencias.

Sugerencia: cuando abras la página, con el botón derecho del mouse seleccioná traducirla del inglés al español

Creá una carpeta de fotos con imágenes de objetos que quedaron de una relación (de pareja, de amistad o familiar) que no tuvo continuidad en el tiempo. Cada participante deberá enviarla con un texto que relate su historia. El modo de exhibición de este **museo efímero** será una página de Facebook, un blog o prezzis.



Este teléfono celular pertenecía al ex novio de una mujer. Luego de que rompieron, ella lo llamó con insistencia durante 300 días. Él, cansado de evadir sus llamadas, un día fue a su casa y le entregó su propio teléfono para que ella no tuviera forma de volver a llamarlo. Durante mucho tiempo ella vio este objeto en su casa y recordó su dolor, hasta que, cansada y decidida a pasar la página, lo donó al “Museo de las Relaciones Rotas”.

