

MAYO

La cultura y los museos

Hojas de actividades

Material para pensar y hacer



**Material interactivo del Área de Educación
del Museo de Antropología**



**Museo de
Antropología**

Facultad de Filosofía y Humanidades | UNC



ÁREA
EDUCACIÓN
MUSEO DE ANTROPOLOGÍA

Hojas de actividades

Material para pensar y hacer

TEMA
DEL MES

Desde el **Área de Educación del Museo de Antropología** te acercamos materiales para trabajar desde casa. Cada mes te proponemos actividades para realizar divididas según el nivel educativo.

Cultural te acompañará en este proceso.

“¡Buenas tardes! Soy Cultural, nací en el Siglo XIX.
Me gustan los libros y los objetos, por eso los colecciono. Tengo buenos hábitos: sé portarme bien. Heredé la tradición de mis abuelos. Me gusta la gente definida y el caos me pone nervioso.”

¿Vas al jardín, a la primaria o a la secundaria? Porque estaba mirando el calendario y el **18 de mayo** se conmemora el **Día Internacional de los Museos**. ¿Qué te parece si buscamos información y hacemos algunas cosas? Seguro en el cole (o en las tareas para hacer en la casa) van a hablar un poco sobre eso.

Acá en Córdoba, en nuestra ciudad y la Provincia, ¿dónde están los museos? ¿Conocés alguno? ¿Cuáles son los temas que tratan y cuáles son los objetos que conservan y protegen? Para encontrarnos un poco con ellos, hoy hablaremos de **patrimonio, conservación y memorias** en museos.

Cada año, desde 1977, el **ICOM** organiza el **Día Internacional de los Museos**. El objetivo es concienciar sobre el hecho de que los museos son un importante medio para el intercambio cultural, el enriquecimiento de las culturas, así como para el desarrollo de la comprensión mutua, de la colaboración y de la paz entre los pueblos.

En cada edición, eligen un tema que será trabajado en todo el mundo. Este año el lema es: **“Museos para la igualdad: diversidad e inclusión”** y tiene como objetivo que ese día sea un punto de encuentro para celebrar la diversidad de perspectivas que conforman las comunidades y el personal de los museos, así como promover herramientas para identificar y superar los prejuicios en lo que los museos muestran y en las historias que cuentan.

Manos a la obra: ¡no usaremos solo la computadora!



El baúl de los recuerdos

Objetos con secretos



¿Qué objetos guardan los museos?

Generalmente los museos guardan, conservan y exhiben conjuntos de objetos del pasado o del presente con un importante **valor patrimonial**. Ya que son representativos de una época, de un grupo de personas o de la historia de un país. A ellas se las llama **colecciones** y dependen mucho del museo que las alberga.

Sistemáticamente todos los objetos que custodian los museos según las temáticas que tratan como cuadros, botones, fósiles, muñecas, mapas, etc., son registrados en fotografías y guardados en contenedores apropiados de acuerdo a su tamaño y material.



NIVEL
INICIAL



Actividad

Secretos en el baúl

Necesitamos: Caja de té, cartón del rollo de cocina, plasticola, cinta de papel, revistas o papeles de colores.



1. Cortar el cartón del rollo de cocina por la mitad y pegarlo a la tapa de la caja de té formando un arco.
2. Cortar trocitos de papeles de colores con los dedos y pegarlos con plasticola cubriendo toda la caja.
3. Todo listo: ¡a guardar pequeñas cosas importantes!



Nuestro Museo

Historias y colecciones

NIVEL
PRIMARIO

¿Cómo se conservan los objetos de las colecciones de los museos? ¿Qué información nos brindan? Cuando vamos al museo vemos sus vitrinas, recorremos sus salas y hacemos actividades. Pero no siempre todos los objetos que se coleccionan se exhiben.

Existen muchos museos que tienen un lugar especial como depósito o **reserva patrimonial** de lo que no es exhibido. Allí se acondicionan, se conservan, se clasifican y se guardan para que estén a disposición de quien quiera conocer más de ellos.

Los objetos generalmente están reunidos en un conjunto que se llama “**colección**”. Un objeto de museo siempre está registrado en un **inventario**, tiene un número, una foto y una ficha donde se describe su historia y características. Así es más fácil encontrarlo, así se conserva mejor su identidad.

A mí me encanta conocer las historias de los objetos siempre quiero saber cuál es el más antiguo y el más nuevo y luego los acomodo según su época y forma.



¡Mirá! Acá te muestro una foto de cómo se registran los objetos arqueológicos del Museo de Antropología. La **escala** (regla) que está al lado de esta vasija, es una referencia que nos da una idea aproximada de su tamaño y color.

Actividad



Un museo en el grado. El fichado

Realizaremos un museo del grado.

Para ello necesitamos primero armar su colección, que estará formada por un objeto de cada persona que integra el grado, con la historia del objeto.

La colección representará a quienes integramos el grado.

Buscarás el objeto/juguete que más te identifique, lo registrarás y armarás una ficha con su historia. ¡Todo listo! Ahora a contar la historia de ese museo.



Retazos de un amor

El caso del Museo de las relaciones rotas

NIVEL
SECUNDARIO

¿Cuál es el valor de los objetos? ¿A quiénes representan?

La importancia de la cultura material para un museo reside en que corporiza las vivencias, relaciones e ideologías de una persona o comunidad. Se heredan, se disputan y se crean de acuerdo a las configuraciones culturales de cada sociedad en su tiempo y espacio. Estas preguntas nos llevan a pensar que los **patrimonios tangibles e intangibles** de una sociedad siempre son importantes, por más que sus miembros pertenezcan a status sociales diferentes. Son su **memoria**, y activan a otras cada vez que se ven.



Actividad

Historias mínimas

Vamos a conocer la historia de un museo que comenzó como un proyecto de arte creativo.

El **“Museo de las Relaciones Rotas”** (Museum of Broken Relationships) es un espacio público físico y virtual creado con el único propósito de atesorar y compartir historias de desamor y posesiones simbólicas.

Es un museo sobre vos, sobre nosotros, sobre las formas en que amamos y perdemos (o nos pierden). Entrá en su página y conocé sus colecciones, una de sus características es que nunca estará completa, ya que continuamente personas de todo el mundo la van llenando con sus vivencias.

Sugerencia: cuando abras la página, con el botón derecho del mouse seleccioná traducirla del inglés al español

Creá una carpeta de fotos con imágenes de objetos que quedaron de una relación (de pareja, de amistad o familiar) que no tuvo continuidad en el tiempo. Cada participante deberá enviarla con un texto que relate su historia. El modo de exhibición de este **museo efímero** será una página de Facebook, un blog o prezzis.



Este teléfono celular pertenecía al ex novio de una mujer. Luego de que rompieron, ella lo llamó con insistencia durante 300 días. Él, cansado de evadir sus llamadas, un día fue a su casa y le entregó su propio teléfono para que ella no tuviera forma de volver a llamarlo. Durante mucho tiempo ella vio este objeto en su casa y recordó su dolor, hasta que, cansada y decidida a pasar la página, lo donó al “Museo de las Relaciones Rotas”.

