

diversamente

EN

Sol de noche

Textos e idea: Silvia Burgos
Diseño, escenografía y montaje: Florencia Bacchini



Museo de Antropología

Facultad de Filosofía y Humanidades | UNC



Área Educación

Museo de Antropología Facultad de Filosofía y Humanidades | UNC



Los días comenzaron a volverse monótonos en el museo. Ya no se escuchaban voces, las luces de las salas ya no se prendían. A veces sonaba el teléfono. Solo los guardias iban y venían, cargaban agua en el dispenser del pasillo y controlaban si todo estaba bien.



Al atardecer me fui hacia la recepción y cuando pasé por la sala arqueología del siglo XIX había alguien con un sol de noche prendido y un despliegue de cosas por todos lados. Muy concentrado. Le toqué la puerta para no asustarlo, me sonrió y se acercó alumbrando.



¿Qué pasó de repente?
¿Ya nadie viene? Ya
no hay eventos a la
tarde, ni grupos de
chicos, ni trabajadores,
ni turistas posando
en la escalera de la
excavación. Ya no me
aguantaba más la
duda y como soy tan
inquieta decidí ver qué
pasaba.



—Ohhh por fin, vos debes ser una de las alumnas que viene a ayudarme con el inventario. Pasa, pasa. ¿De qué cátedra sos? Yo soy el Profesor Cultural, mirá justo estaba con la colección Santa María.....



—¡Hola! ¿Cómo le va, señor? Disculpe, pero yo no soy alumna de ninguna cátedra, soy Identidad, estoy presente en todas las personas, soy dinámica y abierta a todas las articulaciones y procesos. Soy muchas cosas aparte de alumna, ¿no se acuerda de mí? Suelo estar en la Sala de Mensajes, con las Comunidades Aborígenes. Aunque sinceramente voy con las guías del museo por todos lados.



—¿Por qué no hay nadie de repente? ¿Qué hace con todas las cosas fuera de las vitrinas? ¡No se puede caminar!

—Lo que pasa es que las pandemias son así, ¿vieron? los organismos y las manifestaciones de la vida son increíbles, para los que dicen que la naturaleza está separada de la cultura...

—Ahhh disculpen soy Híbrido, estaba acá en la sala de Arqueología Andina y los escuché...



—Chis chis, Hey, hey,
¡¡HOLA!!! Acá arriba,
¿cómo están? Soy Vos
¿y ustedes?
Ya me aburrí de estar
acá solo, en la sala
Antropología Social,
la verdad no estoy
acostumbrado....
Tengo una nostalgia
de la emoción que
siente la gente cuando
conversa mirando a los
ojos...



Los tres se asomaron,
miraron hacia arriba.
Me adelanté y le dije:
—Hola, vení, acá
estamos justo
conversando, ¿viste, a
vos también te parece
raro este silencio?....
No se escuchan ni los
colectivos pasando por
la Yrigoyen.



Y así pasaron un rato... los cuatro alrededor del sol de noche. Recordando y compartiendo lo que les pasaba con los visitantes, el sonido de los pasos al caminar en el piso de madera, el ¡guauuuuuu! cuando entran a la cueva. O cuando te dicen: disculpá, ¿me sacas una foto?; los aplausos después de escuchar a un autor favorito después de presentar su libro. Y otros libros dispersos en la alfombra de la biblioteca.



Así, de a uno se fueron
a las salas de donde
habían venido, con un
brillo en la mirada.
Hay que ser pacientes.
Ya nos volveremos a
encontrar.
Y ¡será una fiesta!

divergente

EN
Sol de noche

Un cuento divergente sobre los
encuentros, los recuerdos y la esperanza
de volver a compartir y habitar el museo

