

AGOSTO

La tierra nos encuentra

Hojas de actividades

Material para pensar y hacer



**Material interactivo del Área de Educación
del Museo de Antropología**

Hojas de actividades

Material para pensar y hacer



TEMA
DEL MES

Desde el **Área de Educación del Museo de Antropología** te acercamos materiales para trabajar desde casa. **Híbrido** te acompañará en este proceso.



Hola, ¿cómo estás? Soy Híbrido.

Parezco una mezcla de todo, pero en realidad elijo para mí parte de otros.
A veces soy contradictorio y me peleo conmigo mismo. Me camufló.
Me gusta juntar cosas separadas, diferentes y combinarlas en algo nuevo.

Sigamos el calendario: en junio se festejó el **Inti Raymi** (Fiesta del Sol en quechua) o **We Tripantu** (del pueblo mapuche) es decir, el año nuevo de los pueblos originarios americanos. Ahora en agosto es el **mes de Pachamama**.

En invierno, se dice que la tierra está hambrienta, preparamos comidas y bebidas para alimentarla; celebramos, conmemoramos y compartimos agradeciendo lo que nos da. Realizar un encuentro con la tierra implica un acto de reciprocidad, una experiencia donde conviven pedidos y agradecimientos.

Es un espacio/tiempo de paciencia y espera de lo que vendrá el resto del año: la llegada de la primavera, el comienzo de los nuevos ciclos de la naturaleza y sus correspondientes siembras de estación.

*Pachamama santa tierra
no me comas todavía
mira que soy jovencita
tengo que dejar semilla*

(Copla popular, Sala "Rituales Andinos",
Museo de Antropología, FFYH UNC)

Con el latir de la caja y la entonación de esta copla te invito a mirar el dibujo "**La tierra nos encuentra**" y descubrir en cada enlace actividades y recursos para conocer un poco más a Pachamama y el vínculo que entablamos con ella.



Cartilla sobre el ambiente del mes de junio
Área Educación Museo de Antropología (2020)



Consultá y descargá el Cuadernillo Divergente 2019-2020

CLICK AQUÍ

Celebración de la Pachamama Convidando a la tierra

TEMA
DEL MES



Junto al ícono de lupa 🔍 encontrarás las páginas con actividades y recursos

LA TIERRA NOS ENCUENTRA 🔍

en página 4

¡Clickea en la imagen
y descubre los
contenidos! 🔍

Pachamama, Madre Tierra,
no me lleves todavía.
Mirá que soy jovencito,
tengo que dejar semilla 🎵

Se cantan
compas, se baila,
se festeja...

El lugar del
ritual se limpia
y acondiciona



en página 6

En el "pozo" o "boca" se van poniendo
las ofrendas, con brasas, comida
preparada, verduras, vino, alcohol, hojas
de coca, cigarrillos encendidos...

en página 5



en página 7



Se sahúman las personas
y el lugar con yuyos



en página 6

Deseos, pedidos
e intenciones
también son
ofrendadas

¡Atención!
No hay una sola forma
de homenajear a la
Pacha, sino que cada
lugar tiene caracteres
propios.



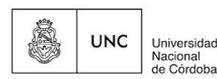
en página 7



Las luchas ambientales son también hoy, un mensaje de
respeto y vínculo con la tierra y los territorios.

en página 9

 **La tierra nos encuentra**
Lámina para pintar



+INFO. Muestra La tierra nos cría, la tierra nos come

CLICK AQUÍ

La tierra nos encuentra ¿Cómo nos encontramos con ella?

TEMA
DEL MES

LA TIERRA NOS ENCUENTRA

Madre nuestra que estás en la tierra

“En los pueblos de los Andes, la madre tierra, la Pachamama, celebra hoy su fiesta grande. Bailan y cantan sus hijos, en esta jornada inacabable, y van convidando a la tierra un bocado de cada uno de los manjares de maíz y un sorbito de cada uno de los tragos fuertes que les mojan la alegría.

Y al final, le piden perdón por tanto daño, tierra saqueada, tierra envenenada, y le suplican que no los castigue con terremotos, heladas, sequías, inundaciones y otras furias.

Ésta es la fe más antigua de las Américas.

Así saludan a la madre, en Chiapas, los mayas tojolabales:

*Vos nos das frijoles, que bien sabrosos son
con chile, con tortilla.*

Maíz nos das, y buen café.

Madre querida, cuídanos bien, bien.

Y que jamás se nos ocurra venderte a vos.

Ella no habita el Cielo. Vive en las profundidades del mundo, y allí nos espera: la tierra que nos da de comer es la tierra que nos comerá.”

Eduardo Galeano en su libro *Los hijos de los días* (2015), dedica un espacio para la celebración del Día de la Pachamama el 1° de agosto.

[←Volver al dibujo \(página 3\)](#)



En el pozo se van poniendo...

La ceremonia

TEMA
DEL MES



¿Cómo nos preparamos para **la ceremonia**? ¿En qué consiste?

La ofrenda tiene como principal intención la de **compartir, agradecer y pedir**. Generalmente son encuentros comunitarios y públicos, pero también pueden ser realizados en nuestras casas como una actividad personal o compartiendo con nuestras familias y amistades.

¡Atención! En estos tiempos de distanciamiento social sólo nos queda la posibilidad de encontrarnos en familia y la oportunidad de realizarlo a nivel personal.

- Las personas adultas suelen tomar un sorbito de caña con ruda, para limpiarse por dentro.
- Se invita a nuestra familia a participar del encuentro.
- Se preparan los alimentos y bebidas que nos gusten y que queramos ofrendar a la Pacha.
- Se consigue lo necesario para sahumar durante la ceremonia (se puede utilizar incienso, palo santo, coa, copal, mirra, sándalo, o atados de hierbas secas que se encuentran en la zona serrana de Córdoba; como romero, jarilla, lavanda, etc.) para "limpiarnos" y "limpiar" los lugares.
- Pensamos qué queremos agradecer y qué le queremos pedir a la Pacha.
- Se hace un pozo en nuestro jardín, patio, huerta o maceta, que representará la boca de la Pachamama.
- Se arma la mesa con los alimentos y las ofrendas que le haremos a la Pacha.
- Se realiza el encuentro con tranquilidad, dedicación y compromiso con lo que deseamos.

[←Volver al dibujo \(página 3\)](#)



Deseos y ofrendas

Pedir y agradecer

NIVEL
INICIAL

¿Qué es lo que le vas a agradecer este año? ¿Cuál es tu deseo? ¿Qué te gustaría ofrendarle?

En el siguiente video escucharemos niños y niñas compartiendo sus opiniones y deseos en relación a la Pachamama.



Pachamama
Canal Encuentro

Y ahora podés buscar hojas y marcadores, escribir o dibujar tu deseos o agradecimiento y compartirlo.



[←Volver al dibujo \(página 3\)](#)

Alimentos para la Pacha

Explorando los saberes culinarios de la familia



Sabemos que a la Pacha, le gusta comer rico y sabroso... ¡Manos a la obra!

Cocinemos algo rico que querríamos compartirle en el día de la ceremonia.

Preguntemos a nuestras abuelas y abuelos, madres y padres qué comida les ofrendaron a la Pacha en ceremonias anteriores y si no lo hicieron nunca (hasta ahora) piensen en conjunto: ¿qué comida nutritiva y deliciosa que represente a nuestra familia, se le podría ofrendar este año? Por ejemplo, se podría cocinar: locro, mazamorra, guisos, humitas, empanadas, pururú.

Armar un recetario anotando los ingredientes y los pasos necesarios para cocinar la comida elegida. Al cocinar en conjunto podrías hacer un video, nota o dibujo de lo realizado.

[←Volver al dibujo \(página 3\)](#)



Festejos divergentes

Celebrando en comunidad

NIVEL
PRIMARIO

¿Qué es o quién es la Pachamama? ¿Por qué se hace una ceremonia y se la celebra? ¿De dónde proviene esta costumbre? ¿Cómo la conmemorarán o festejarán en otros lugares?

Para conocer un poco más, te invitamos a mirar estos videos. El primero es de la **comunidad comechingona** del Pueblo de La Toma, en Córdoba:



Comunidad Comechingona
Pueblo de La Toma. Córdoba

El segundo nos muestra la celebración de la **Tistincha**, una ceremonia de ofrendas a la Pachamama en los cerros jujeños.



Celebración de la Tistincha
Comunidad Aborigen de Huachichocana. Jujuy



[←Volver al dibujo \(página 3\)](#)



Se baila y se canta

Como en todo festejo, durante la celebración también se canta y baila. Aquí te dejamos algunas **coplas, y canciones.**



Coplas de niñitos
Mariana Carrizo



Pachamama
Arbolito



Vientos del alma
Mercedes Sosa



Doña Ubenza
Mariana Carrizo

[←Volver al dibujo \(página 3\)](#)



+INFO. Película "Pachamama" (2017) dirigida por Juan Antin

[CLICK AQUÍ](#)

Las luchas ambientales

¿Cómo nos relacionamos con el territorio?

NIVEL
SECUNDARIO



La **Antropología** utiliza el “**extrañamiento**” como herramienta metodológica que nos invita a “descotidianizar” lo que hacemos, mirar como “exótico” a lo conocido y así generar preguntas sobre las otras personas y sobre nuestras prácticas.

Con esta propuesta les invitamos a extrañarse del barrio o comunidad en la que viven, a **mirar “desde afuera/arriba”** el ambiente en el que habitamos y utilizar las herramientas gráficas para amar un “**mapeo**” de nuestro **barrio/comunidad** (si no tenemos un mapa armado, lo podemos dibujar o hacer un “print de pantalla” a un mapa tomado del google maps).

En principio, intentemos reconocer los lugares que nos dan referencia en nuestro mapa: los puntos cardinales, los espacios verdes como plazas y parques, las calles/rutas principales, si hay ríos, canales o cerros que marquen la geografía y cualquier aspecto que nos ayude a orientarnos.

Luego diseñamos “íconos” (dibujados manualmente o con alguna herramienta digital) que representen distintos lugares significativos de nuestro barrio/comunidad. Por ejemplo: se pueden marcar las escuelas, los hospitales, las canchitas de fútbol, las plazas, un quiosco y espacios verdes, un club, los lugares de encuentro, etc.

Es importante que escribamos las referencias y especifiquemos qué significa cada “ícono” que vayamos diseñando.

Una vez construido el mapa, en conjunto, les invitamos a reflexionar: si la **Pachamama** es el ambiente del que somos parte, ¿cómo nos relacionamos con ella? ¿Qué prácticas o hábitos observamos que no son amigables? ¿Qué problemáticas ambientales reconocemos que afectan a nuestro barrio/comunidad?

[←Volver al dibujo \(página 3\)](#)



Las luchas ambientales

¿Cómo nos relacionamos con el territorio?

NIVEL
SECUNDARIO



¿Quiénes son los actores/actrices sociales que participan de esta problemática? (personas o instituciones que son afectadas por un problema ambiental reconocido) ¿conocemos a personas, instituciones u organizaciones que estén realizando acciones para abordar esta problemática que reconocimos? Si es así, las podemos marcar con otro color.

Así veremos que nos quedó **un nuevo mapa**, representando un territorio vivo y cambiante.

¿Nos gusta así como está planteado? ¿Todas las personas que viven en ese territorio viven plenamente? ¿Qué podemos hacer para transformar el ambiente del que somos parte y abordar las problemáticas reconocidas? ¿Qué acciones podemos hacer desde nuestras casas/escuelas/comunidades? ¿Con quién/es podemos articular?

¿Qué dicen los **medios de comunicación** sobre esto? Pueden rastrear noticias locales, nacionales e internacionales sobre problemáticas reconocidas y las acciones realizadas por distintas organizaciones.



[← Volver al dibujo \(página 3\)](#)





LA TIERRA NOS ENCUENTRA

Hojas de actividades de agosto

Textos

José Maldonado
Silvia Burgos

Ilustraciones

Silvia Kowalczyk

Diseño

Florencia Bacchini



Área Educación

Museo de Antropología Facultad de Filosofía y Humanidades | UNC