

23, 24 y 25 de septiembre



**III Jornadas latinoamericanas de
Museología Social**

8:00 hs COL
9:00 hs CHI/BO
10:00 hs ARG/BRA

Sedes



Organizan



Acompañan





III Jornadas latinoamericanas de Museología Social

20
20

PROGRAMA



III Jornadas Latinoamericanas de Museología Social 2020

La cocina de la Museología Social con los sabores de Latinoamérica

En este momento histórico de confinamiento, surge la conciencia por las cosas simples, vitales y fundamentales de la vida, y la cocina es nuestra metáfora común convertida en escenarios de aprendizajes, de transformaciones, de intercambios y de vida.

“A cozinha da Museologia Social na América Latina se faz com sabores e saberes, com poéticas e políticas, com cuidados, afetos, amores, amizades e curas. Trata-se de uma cozinha que é, ao mesmo tempo, terra, mar e céu, cidade, floresta e rio, abundância e luta contra a carência. A cozinha da Museologia Social é uma manifestação radical a favor da vida e contra a necropolítica.”

Mario Chagas

Los días **23, 24 y 25 de septiembre** nos encontraremos de otros modos. Los abrazos y contactos serán virtuales y nos preguntaremos juntas: ¿Cómo se cocina la Museología social? ¿Quiénes integran la mesa? ¿Cuáles son los ingredientes necesarios e imprescindibles en nuestras recetas para el buen vivir?

Rastrear las dimensiones, ideas, olores, texturas, colores y sabores latinoamericanos de museos, centros de memoria, otros espacios culturales y organizaciones sociales.

En este momento, urge preguntarnos y conversar sobre lo que nos nutre como humanidad, como sociedad, como latinoamericanes. Desde aquellas cosas básicas y elementales como la soberanía alimentaria, las acciones colectivas y transformadoras, las diversidades... y lo que nos indigesta, como los desplazamientos forzosos, las violencias, los feminicidios y el abuso de poder... ¿De qué modo lo aborda la Museología Social?



III Jornadas latinoamericanas de Museología Social

20
20

ANTECEDENTES Y CONTEXTO



“Ya sólo es necesario dejar en el manjar caer la crema como una rosa espesa, y al fuego lentamente entregar el tesoro hasta que en el caldillo se calienten las esencias de Chile, y a la mesa lleguen recién casados los sabores del mar y de la tierra para que en ese plato tú conozcas el cielo”.

Oda al caldillo de congrio (fragmento)
Pablo Neruda

Luego de las jornadas realizadas en **Colombia (2018)** y en **Perú (2019)**, se reconocen las tensiones y conflictos compartidos de nuestros territorios y naciones, así como la inminente necesidad de tomar acciones transformadoras colectivas. Los escenarios de lo museológico son espacios políticos para el reconocimiento de los derechos y la reivindicación de la convivencia y el buen vivir.

La **Museología Social** parece tomar entonces la forma de una receta transformadora de nuestras sociedades, le da sentido a la labor de aquellas personas que procuran ambientes de participación en instituciones culturales u organizaciones sociales, haciendo frente a las tendencias autoritarias, que promueven las desigualdades, el desplazamiento de nuestros pueblos, la apropiación violenta de los territorios comunes y ancestrales, haciendo caso omiso a las diversas formas de maltrato y atropello contra la vida y los patrimónios.

Es el momento de compartir experiencias y acciones que desde la Museología Social promuevan alternativas de agenciamiento colectivo.



III Jornadas latinoamericanas de Museología Social

20
20

CÓMO PARTICIPAR



1. Asistente

Usted llena el formulario de inscripción <https://bit.ly/jornadamuseosocial> y asiste a las tres sesiones de las Jornadas, y obtendrá su certificado. Podrá participar en las sesiones abiertas y recibirá en su correo los enlaces de acceso.

2. Participante con producciones

Enviando y compartiendo sus programas, proyectos, experiencias

Usted llena el formulario de inscripción <https://bit.ly/jornadamuseosocial> y comparte sus proyectos, programas o experiencias. Puede usar cualquiera de los siguientes formatos:

- Un video corto de 3 minutos como máximo.
- Un audio o podcast de 3 minutos como máximo.
- Un texto de 2000 caracteres como máximo.

Serán recibidas **hasta el 16 de septiembre** para ser parte de las Jornadas del 23, 24, y 25 de septiembre en el siguiente correo electrónico fratrimoniales@gmail.com

Las producciones que se envíen después del 16 de septiembre podrán formar parte del repositorio digital, pero no serán tenidos en cuenta para la exposición oral en las Jornadas.

3. Participante expositor

Si su programa, proyecto o experiencia es asignado para ser compartido en el segundo día, usted será contactado para acordar detalles de la exposición por la mañana y por la tarde, para intercambiar y socializar con otros asistentes sobre su propuesta.

Todas las experiencias recibidas serán alojadas en un sitio web que conformará un repositorio virtual disponible de acceso y circulación libre.



III Jornadas latinoamericanas de Museología Social

20
20

AGENDA



8:00 hs COL
9:00 hs CHI/BO
10:00 hs ARG/BRA

DÍA PRIMERO – Miércoles 23 de septiembre

8:00 COL | 9:00 CHI/BOL | 10:00 ARG/BRA

APERTURA

- Palabras de saludo, bienvenida y presentación desde la Sede Técnica Municipio de Quilmes, Provincia de Buenos Aires, Argentina.
- Introducción y explicación de la metodología de las Jornadas | *Silvia Durá (Arg.)*
- Narración oral | *Anabelle Castaño (Arg.)*

REVUELTO DE PALABRAS

¿De qué hablamos cuando hablamos de Museología Social?
Charla

Invitados:

Mario Chagas (Brasil)

Soraya Bayuelos (Colombia)

Elvira Espejo Ayca (Bolivia)

Modera: *Julieta Rausch (Argentina)*

13:00 COL | 14:00 CHI/BOL | 15:00 ARG/BRA

13:00 hs COL
14:00 hs CHI/BO
15:00 hs ARG/BRA

BAR / ESPACIO DE ENCUENTRO | **Foro**

Invitamos a reencontrarnos para dialogar y socializar a partir de las ideas de la mañana en torno a la Museología Social.

Duración: 1 hora



III Jornadas latinoamericanas de Museología Social

20
20

AGENDA



DÍA SEGUNDO – Jueves 24 de septiembre

8:00 hs COL
9:00 hs CHI/BO
10:00 hs ARG/BRA

8:00 COL | 9:00 CHI/BOL | 10:00 ARG/BRA

ALREDEDOR DEL FOGÓN: RELATOS DE EXPERIENCIAS

Seis colegas latinoamericanos compartirán sus experiencias en una exposición en directo. ¡Qué comilona!

Moderan: *Belén Molinengo (Arg.) | Ana García Armesto (Arg.) | Olga Bartolomé (Arg.)*

13:00 hs COL
14:00 hs CHI/BO
15:00 hs ARG/BRA

13:00 COL | 14:00 CHI/BOL | 15:00 ARG/BRA

BAR / ESPACIO DE ENCUENTRO | **Foro**

Invitamos a reencontrarnos para la presentación del Proyecto artístico-educativo “*Canciones urgentes para mi tierra*” (Escuelas rurales de Córdoba, Argentina) junto a les colegas expositores de la mañana, para conversar sobre las propuestas

Duración: 1 hora



III Jornadas latinoamericanas de Museología Social

20
20

AGENDA



8:00 hs COL
9:00 hs CHI/BO
10:00 hs ARG/BRA

DÍA TERCERO – Viernes 25 de septiembre

8:00 COL | 9:00 CHI/BOL | 10:00 ARG/BRA

TALLER DE CO CREACIÓN E INNOVACIÓN

¡En la cocina de la Museología Social también se preparan los aromas del buen vivir!

Durante esta jornada, tendremos un intercambio de saberes que nos ayude a transformar nuestras realidades latinoamericanas. Compartir los ingredientes de nuestra diversidad, nos recuerda que *“la museología que no sirve para la vida no sirve para nada”*.

Son cinco espacios de “cocina” colaborativa experimental que busca sacar nuevas preparaciones de la Museología Social que cambian realidades y tendencias transformadoras en nuestros países.

Se espera que cada participante se inscriba en la mesa, cuyo tema sea de su interés, aportando tanto contextos en relación con su país o región sobre la temática elegida, así como alternativas o propuestas desde la Museología Social que procuren acciones de atención, mitigación o solución a la problemática central.

Mesa LOS AROMAS DEL TERRITORIO

Contextos o problemáticas relacionadas con el territorio, tales como explotación de recursos, uso del suelo, desplazamiento forzado, soberanía, uso de fuentes hídricas, habitabilidad, colonización, parcelación, gentrificación, entre otros.

Mesa SIN MIEDO A VIVIR

Contextos o problemáticas relacionadas con situaciones de violencia, desaparición forzada, feminicidios, abuso de poder, muerte de liderxs sociales, masacres, inseguridad, racismo, segregación o discriminación en cualquiera de sus formas.



III Jornadas latinoamericanas de Museología Social

20
20



Mesa TODOS SOMOS SEMILLA

Contextos o problemáticas relacionadas con procesos sociales, soberanía alimentaria, comunidades ancestrales o comunidades indígenas, comunidades afro descendientes, niñez y juventudes,



Mesa LO QUE SE APRENDE NO SE OLVIDA

Contextos o problemáticas relacionadas con manifestaciones y saberes del patrimonio inmaterial, memoria, reconciliación, reparación y no repetición de diversas formas de conflicto o violencia, recuperación de memoria histórica o comunitaria.



Mesa ALREDEDOR DEL FOGÓN

Contextos o problemáticas relacionadas con movimientos sociales, culturales de diverso orden, acciones colectivas, agremiaciones o grupos sociales organizados en torno a diversos temas de interés común.

Cada mesa escogerá a quien presentará los resultados de su preparación en la sesión colectiva de la tarde.

13:00 hs COL
14:00 hs CHI/BO
15:00 hs ARG/BRA

13:00 COL | 14:00 CHI/BOL | 15:00 ARG/BRA

BAR / ESPACIO DE ENCUENTRO | **Foro**

Cada mesa compartirá sus conclusiones en tres momentos:

- Presentación del caso.
- Los tópicos de discusión, conclusiones y acuerdos.
- La propuesta de solución generada a partir del intercambio de sus saberes y sabores.

CIERRE

El círculo de la palabra alrededor del fueguito.

Manifiesto del encuentro.

Lectura y aprobación colectiva del Manifiesto.

20
20



¡Les esperamos!

Sedes



Organizan



Acompañan

