

# Liberar las musas. Todos somos musas

El proyecto “A Liberar las Musas. Todos somos musas” viene trabajando desde el año 2018 en la Colonia de Monte Cristo con talleres de historia oral y collage. También hemos organizado visitas a diversos museos de Córdoba. Este año tuvimos que suspender las actividades por la pandemia mundial ocasionada por el Covid-19. Sin embargo, queremos estar presentes y nos pareció que el día del **Respeto a la Diversidad Cultural** es una buena oportunidad para seguir trabajando juntos/as.



Ministerio de Cultura  
Argentina

MUSEOS NACIONALES



ESTANCIA DE  
JESÚS MARÍA  
MUSEO JESUÍTICO  
NACIONAL



Museo de  
Antropología

Facultad de Filosofía y Humanidades. UNC



# 12 de octubre

¿Qué recuerdos tenés del 12 de octubre? ¿Te acordás cómo se llamaba ese día? ¿Qué se hacía en los actos escolares? ¿Qué vestimentas se ponían los que participaban en el acto escolar? ¿Cómo decoraban sus cuerpos?





# **Día del Respeto a la Diversidad Cultural**

Desde el año 2010, la efeméride del día 12 de octubre cambió de nombre y pasó de significar un día de celebración, a un día de memoria.

Esto fue posible por un proceso de reemergencia de los pueblos indígenas que comenzó con el regreso de la democracia en nuestro país.

En la provincia de Córdoba existen 3 pueblos indígenas: Comechingones, Sanavirones y Ranqueles, y estos a su vez, se organizan en más de 20 comunidades indígenas.

Somos diversos y diversas en nuestro modo de vivir, de soñar, de degustar y gustar, de vestir, de pensar la creación del mundo, de entender y explicar el mundo, de elegir un taller de oficio.

Reconocernos diversos nos enriquece.





## Historieta: Mafalda

Autor: Joaquín Salvador Lavado Tejón, (1932-2020) más conocido con el seudónimo Quino.





# Toda la tierra es una sola alma

Toda la tierra es una sola alma  
y somos partes de ella.  
No podrán morir nuestras almas,  
cambiar sí que pueden  
pero no apagarse.  
Una sola alma somos  
como hay un solo mundo.

*Fill mapu ki ñi pulli qui su sunguei  
ka inchiñ ka feta pulliunguei  
eifilalay ñi lalay inchin talli pulli  
ka lepuy pepirguey tati pue  
ultracleimi pui rume quiñe pulli  
qui sunguei inchiñe feu  
meu quiñe mapu qui sumguei.*



Canción en versión bilingüe mapuzungun por el lonko Abel Chuhuinca, quien perteneció a la comunidad mapuche Curruhinca, en San Martín de los Andes, provincia de Neuquén. Vivió a principios del siglo XX y se preocupó por que los suyos tuvieran acceso a la educación y los libros.