



Liberar las musas. Todos somos musas

El proyecto “A Liberar las Musas. Todos somos musas” viene trabajando desde el año 2018 en la Colonia de Monte Cristo con talleres de historia oral y collage. También hemos organizado visitas a diversos museos de Córdoba. Este año tuvimos que suspender las actividades por la pandemia mundial ocasionada por el Covid-19. Sin embargo, queremos estar presentes y nos pareció que el día del **Respeto a la Diversidad Cultural** es una buena oportunidad para seguir trabajando juntos/as.



Ministerio de Cultura
Argentina

MUSEOS NACIONALES



ESTANCIADA
JESÚS MARÍA
MUSEO JESUÍTICO
NACIONAL



Museo de
Antropología

Facultad de Filosofía y Humanidades UNC



12 de octubre

¿Qué recuerdos tenés del 12 de octubre? ¿Te acordás cómo se llamaba ese día? ¿Qué se hacía en los actos escolares? ¿Qué vestimentas se ponían los que participaban en el acto escolar? ¿Cómo decoraban sus cuerpos?





Día del Respeto a la Diversidad Cultural

Desde el año 2010, la efeméride del día 12 de octubre cambió de nombre y pasó de significar un día de celebración, a un día de memoria.

Esto fue posible por un proceso de reemergencia de los pueblos indígenas que comenzó con el regreso de la democracia en nuestro país.

En la provincia de Córdoba existen 3 pueblos indígenas: Comechingones, Sanavirones y Ranqueles, y estos a su vez, se organizan en más de 20 comunidades indígenas.

Somos diversos y diversas en nuestro modo de vivir, de soñar, de degustar y gustar, de vestir, de pensar la creación del mundo, de entender y explicar el mundo, de elegir un taller de oficio.

Reconocernos diversos nos enriquece.

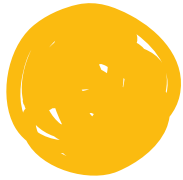




Historieta: Mafalda

Autor: Joaquín Salvador Lavado Tejón, (1932-2020) más conocido con el seudónimo Quino.





12 de octubre. El Descubrimiento

En 1492,
los nativos descubrieron que eran indios.
Descubrieron que vivían en América,
descubrieron que estaban desnudos,
descubrieron que existía el pecado,
descubrieron que debían obediencia
a un rey y a una reina de otro mundo y a un
dios de otro cielo,
y que ese dios había inventado la culpa
y el vestido
y había mandado que fuera quemado
vivo quien adorara al sol y a la luna y a la tierra
y a la lluvia que la moja.



Texto de "Los hijos de los días".
Eduardo Galeano (1940-2015)
periodista y escritor uruguayo.