

# Liberar las musas. Todos somos musas

El proyecto “A Liberar las Musas. Todos somos musas” viene trabajando desde el año 2018 en la Colonia de Monte Cristo con talleres de historia oral y collage. También hemos organizado visitas a diversos museos de Córdoba. Este año tuvimos que suspender las actividades por la pandemia mundial ocasionada por el Covid-19. Sin embargo, queremos estar presentes y nos pareció que el día del **Respeto a la Diversidad Cultural** es una buena oportunidad para seguir trabajando juntos/as.



Ministerio de Cultura  
Argentina

MUSEOS NACIONALES



ESTANCIADA  
JESÚS MARÍA  
MUSEO JESUÍTICO  
NACIONAL



Museo de  
Antropología

Facultad de Filosofía y Humanidades. UNC

# 12 de octubre

¿Qué recuerdos tenés del 12 de octubre? ¿Te acordás cómo se llamaba ese día? ¿Qué se hacía en los actos escolares? ¿Qué vestimentas se ponían los que participaban en el acto escolar? ¿Cómo decoraban sus cuerpos?





# Día del Respeto a la Diversidad Cultural

Desde el año 2010, la efeméride del día 12 de octubre cambió de nombre y pasó de significar un día de celebración, a un día de memoria.

Esto fue posible por un proceso de reemergencia de los pueblos indígenas que comenzó con el regreso de la democracia en nuestro país.

En la provincia de Córdoba existen 3 pueblos indígenas: Comechingones, Sanavirones y Ranqueles, y estos a su vez, se organizan en más de 20 comunidades indígenas.

Somos diversos y diversas en nuestro modo de vivir, de soñar, de degustar y gustar, de vestir, de pensar la creación del mundo, de entender y explicar el mundo, de elegir un taller de oficio.

Reconocernos diversos nos enriquece.





## Historieta: Mafalda

Autor: Joaquín Salvador Lavado Tejón, (1932-2020) más conocido con el seudónimo Quino.



# América en el idioma de la memoria

La Tierra nos salvó, la sangre, el color de las frutas  
el vahído del viento en los desfiladeros de Machu Pichu.  
Se apropiaron de todo pero la Tierra nos seguía cantando,  
las Cataratas del Iguazú el Titicaca el Orinoco la Pampa  
Atitlán Momotombo Tikal Copán  
la Tierra conocía el toque de nuestras manos  
La Tierra éramos nosotros. Los volcanes nos hablaban; los ríos  
nos lavaban las lágrimas, la selva nos escondió  
A ellos los acababa la nostalgia. El oro les cobraba el precio. Se  
mataban entre sí. Se hundían sus barcos. Sus hijos los desconocían.  
En los vientres de nuestras mujeres se fueron extinguiendo  
Sus genes hirvieron en el cacao y no se reconocieron en sus  
Descendientes, en los hijos morenos de pelo lacio.  
He oído la lengua de mis antepasados  
En sueños  
En sueños he escuchado sus risas.

Fragmento de la poesía "América en el idioma de la memoria" de Gioconda Belli (1948)  
novelista y poetisa nicaraguense.

