

Propuesta de participación en el Catálogo

## *Córdoba: tierra que baila y suena*

Desde el Área de Documentación de la Reserva Patrimonial y Archivo del Museo de Antropología (FFyH, UNC), elaboramos un catálogo digital de la sección Musicológica de la colección Folklórica: **"Córdoba: tierra que baila y suena"**. La publicación está compuesta por fichas musicológicas y fotografías, resultado del trabajo realizado por folklorólogos entre los años 40 y 50. Las fichas están conformadas por una partitura, acompañada de información de carácter musicológico.

Invitamos a músicxs, intérpretes y bailarinxs a participar del proyecto aportando música, voz y danza a estas fichas musicológicas, que llevan décadas sin ser interpretadas.

Podrán elegir una de las fichas musicológicas, ejecutarla, bailarlas y elaborar un registro, ya sea en formato de video o de audio, con una **duración máxima de 3 minutos**. Debido a que no todas las fichas tienen todos los componentes para ser ejecutadas, lxs invitamos a generar una interpretación libre de éstas.

Todos los audios y videos serán publicados en el **Repositorio Digital de la UNC** y en la página web del **Museo de Antropología**, acompañando la sección de los catálogos de colecciones.

Se podrá enviar el material hasta el día **31 de marzo de 2021**, para organizar luego su publicación. 🎵