JUNIO

Híbrido vuela con el Cóndor

Hojas de actividades

Material para pensar y hacer



Material interactivo del Área de Educación del Museo de Antropología





Hojas de actividades Material para pensar y hacer





Hola, ¿cómo estás? Soy Híbrido.

Parezco una mezcla de todo, pero en realidad elijo para mí parte de otros. A veces soy contradictorio y me peleo conmigo mismo. Me camuflo. Me gusta juntar cosas separadas, diferentes y combinarlas en algo nuevo.

Este mes de junio, en mi constante viaje entre el cielo y la tierra, entre humanos, animales, plantas y otros seres; recordé el cambio de solsticio, un tiempo de quietud, frío y espera.

También, en esta época se celebra el Día Mundial del Medio Ambiente, que nos motiva, como personas y comunidades, a convertirnos en seres activos del desarrollo sustentable, fortaleciendo así lazos y compromisos interespecie en el mundo que habitamos.

Estas dos fechas, más allá de que conmemoran diferentes eventos para sus comunidades, los protagonistas son la tierra y el sol, animales, plantas y el vínculo que tenemos con ellos, en respeto, coexistencia y cuidado mutuo. Por ello, nos detendremos a conocer la vida del cóndor, significados y relación con los humanos a través del tiempo. Veamos que dice Carmelo, un referente del territorio andino:

El Cóndor, el Kunturi es un ave sagrada para los pueblos andinos.

Por ser un ave mensajera en toda su existencia es que los andinos supimos interpretar cada vuelo; cada vez que pasa por un lugar y cómo se posa, hacia qué lado se da vuelta, desde qué lugar lo hace, todo es un anticipo; es anuncio de casamiento de parejas, nacimiento de niños o niñas, si serán importantes, anuncia el viaje al Jana Pacha -el traspaso hacia la otra vida de los ancianos y ancianas- también anuncia tempestades, sequías, enfermedades...

Por eso es sagrado, por eso los andinos respetamos y aprendemos cada día de los mensajes, eso es el Mallku, el espíritu del Kunturi en los hombres sabios.

Carmelo Sardinas Ullpu. Qheshwa. Antigua Nación Wisijsa, Qolla suyu, hoy Estado Plurinacional de Bolivia. Organización Min´akuy Tawantinsuyupaq, provincia de Buenos Aires. (Carlos Martínez Sarasola, 2014: 204).

En la página siguiente encontrarás una infografía que te servirá como guía para reconocer cuáles son las características principales del cóndor andino y qué situaciones amenazan su supervivencia.

Ahora sí, estamos listos para emprender esta aventura. iA volar!



Hojas de actividades Material para pensar y hacer

El vuelo del cóndor no conoce fronteras atraviesa el paisaje, teje lazos y construye y reconstruye la

Cóndor andino: especie en peligro



El cóndor andino (Vultur gryphus) fue recientemente declarado VULNERABLE por la Unión Internacional de Conservación de la Naturaleza. Esto significa que como especie biológica tiene alta probabilidad de extinción.

La situación es más crítica en los Andes del Norte, donde hay menor cantidad de ejemplares.



Características

Tamaño: 1 metro de altura y 3 metros de envergadura alar.

Es la única especie de la familia Cathartidae con dimorfismo sexual. Tiene cabeza pelada, pico fuerte y patas con uñas roma, no prensiles.

Endémico de Sudamérica

identidad

Su hábitat se encuentra principalmente a lo largo de los Andes. Su área de distribución se asocia a siete países: Venezuela, Colombia, Ecuador, Perú, Bolivia, Chile y Argentina.

En Argentina, también habita y nidifica en la región central (La Rioja, San Luis y Córdoba) y fue reintroducido en la Patagonia, que es parte de su antigua área de distribución.



Ave ancestral



Como parte del legado ancestral, el cóndor se manifiesta de manera tangible e intangible en el patrimonio cultural de Sudamérica.

Su imagen ha sido vinculada a la arquitectura prehispánica y se ha representado en el arte rupestre y piezas arqueológicas líticas, óseas y cerámicas.

También se ha expresado a través de la toponimia, la lengua, las leyendas, la música y la poesía. Cuatro países lo tienen como parte de su escudo (Colombia, Ecuador, Bolivia y Chile).

kuntur - malku - manke - weziyau

Amenazas: causas antrópicas

El cóndor es víctima de un conjunto de amenazas vinculadas con **actividades humanas**.

En algunos lugares existe la percepción errónea que considera al cóndor depredador de ganado. Ocasionalmente puede atacar un animal enfermo o recién nacido, situación evitable con buenas prácticas de manejo ganadero.

La principal amenaza es la **muerte ocasionada por intoxicación** al consumir comida envenenada. La mayoría de las veces el veneno es introducido en un animal muerto.

Otras problemáticas que ponen en peligro la especie son el **envenenamiento por plomo**, los perros abandonados que compiten por alimento y la caza, los ataques con **cables de alta tensión**, la ingesta de **microplásticos**, el **mascotismo** y **actividades turísticas o recreativas** próximas a las áreas de pidifección

Servicios ecosistémicos

Los cóndores son carroñeros, es decir, comen animales muertos. Su principal alimento son los mamíferos ungulados (antes especies silvestres y actualmente exóticas, de la actividad ganadera).

Acciones para su conservación

Servicios ecosistémicos. Al ser una especie carroñera evita la contaminación del ambiente y del agua por organismo patógenos.

Especie emblemática. La imagen del cóndor como ave ancestral de la América prehispánica ha perdurado hasta el presente y se manifiesta en la memoria y el patrimonio tangible e intangible. Su reconocimiento por quienes habitamos ese territorio favorecerá su conservación.

Principio integrador. Por su amplio rango de distribución, cualquier estrategia de conservación debería incluir el invisibilizar las fronteras (entre países, grupos sociales, personas) en un acto de auto reconocimiento identitario de un pasado común.

Ciencia abierta y ciudadana. La producción de conocimiento abierto y colaborativo y la participación ciudadana en actividades voluntarias como los censos de cóndores y las ceremonias de liberación de aves incautadas, heridas o nacidas en cautiverio, permiten un mejor flujo de información, conocimiento y empatía que favorece su conservación.







Títeres ¡a volar!

¿Qué lugares conocerá en su vuelo?



En Córdoba, el Cerro Colorado es uno de los sitios arqueológicos que más representaciones pictóricas tiene. En ellas, los pueblos originarios plasmaron lo que veían, su manera de percibir el mundo. El cóndor está presente tomando diferentes tamaños. formas características.

Esta especie se reconoce y caracteriza por el collar blanco de plumas blancas y, de acuerdo a sus atributos, se puede saber si se trata de hembras o machos. El macho tiene copete -carúncula- y ojos marrones. La hembra no tiene copete y tiene ojos rojos.



Actividad

Títeres ia volar!

Imprimí o dibujá los moldes de los cóndores (señor y señora cóndor). Pintá sus ojos del olor correspondiente, recórtalos y pégalos sobre un cilindro de cartón (puede ser un rollo de cocina o de papel higiénico). Los rollitos servirán de soporte y unirán la cabeza con el cuello.

Ya tenemos nuestro títere listo. Ahora ia jugar!

¿Qué lugares conocerá en su vuelo?

MATERIALES

- Cilindro de cartón (como el de papel higiénico)
- Piezas recortables
- Tijera y pegamento
- Colores



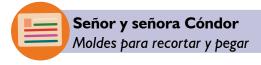






SRA. CÓNDOR





Un viaje por la cordillera Descubrir el paisaje andino



Un niño en la ciudad escuchó la noticia que en algún lugar no muy lejano habían muerto muchos cóndores. Quiso saber por qué y buscó información con su celular. Acompañemos su búsqueda, ¿qué ocurrió?

Para ello, podemos ver el corto animado **Vuelo con Raíces** del Proyecto COPANACU, que nos invita a reflexionar sobre las amenazas actuales que padece el cóndor andino. En un recorrido a través del paisaje, el vuelo del cóndor atraviesa la diversidad cultural y la memoria ancestral, como un elemento integrador de la trama de quienes habitaron y quienes habitamos hoy esta región del planeta.





NIVEL

Actividad

Un viaje por la cordillera

Después de ver la animación Vuelo con Raíces nos preguntamos:

¿Qué es lo que hace que mueran los cóndores y otros animales de la fauna silvestre en el video? ¿Quiénes están en riesgo en ese ecosistema?

¿Qué lugares conoció el cóndor en su viaje? ¿Cómo es su nombre en otras lenguas indígenas?

Te invitamos a enumerar todo lo que ve el cóndor en su viaje: gente, río, piedras, agua, montañas, nubes, etc. Después con la ayuda de un diccionario te proponemos traducir cada palabra al quechua, y luego hacer una canción que suene como un rap.





Escuchar a Sudamérica Acciones para su conservación

NIVEL SECUNDARIO

••••

El cóndor es una especie carroñera, no tiene depredadores, las acciones consideradas como amenazas para su supervivencia son provocadas por nosotrxs, la especie humana.

Por ello fue declarada como especie **VULNERABLE** por la Unión Internacional de Conservación de la Naturaleza a fines de 2020, como una forma de visibilizar su riesgo y promover la concientización.



Actividad

Escuchar a Sudamérica

En el siguiente infograma de Sudamérica se representan siete países con sus banderas correspondientes. Haciendo click en cada país escucharás un **audio de un referente** de cada uno hablando sobre el tema.

¿Cuáles son las principales amenazas? (te puedes ayudar haciendo una tabla y listando los problemas). Las amenazas, ¿son las mismas en los distintos países? ¿Qué podemos hacer desde nuestro lugar para ayudar a su conservación?

Si querés compartir tu experiencia, o hacernos una sugerencia, comentario o pregunta podés mandar tu propio audio a **proyectocopanacu@gmail.com**





Selección de recursos Conocer es proteger



Dejamos a tu disposición numeros recursos sobre esta maravillosa especie, que podrás utilizar para distintos niveles educativos.

Conservación cóndor andino. Cuadernillos NI, NP y NS

Bioandina

DESCARGÁ AQUÍ

Representaciones Rupestres Zoomorfas (artículo)

DESCARGÁ AQUÍ

Infografía
Cóndor andino:
especie en
peligro
Proyecto
COPANACU

DESCARGÁ AQUÍ

Proyecto
educativo
Cóndor como
Patrimonio
Natural y
Cultural

DESCARGÁ AQUÍ

Cuentos y actividades

Fundación Cóndor de Ecuador

DESCARGÁ AQUÍ

Vuelo con Raíces (corto) Proyecto COPANACU

DESCARGÁ AQUÍ

Conocer y disfrutar al cóndor

Cartillas educativas

DESCARGÁ AQUÍ

Infografía digital del cóndor andino

DESCARGÁ AQUÍ

Infografía Todo lo que hay que saber sobre el cóndor

DESCARGÁ AQUÍ

Cartilla de indetificación del cóndor

CORBIDI

DESCARGÁ AQUÍ

Infografía Nuestro gigante de los Andes

DESCARGÁ AQUÍ

Material
educativo sobre
cóndor en
contextos rurales
(experiencias
en Córdoba y
Patagonia)

DESCARGÁ AQUÍ





Hojas de actividades de junio 2021

Textos

Sandra Gordillo

Investigadora del CONICET-UNC, en el IDACOR - Museo de Antropología UNC. Integrante del Grupo de Educación Ambiental y Conservación del Cóndor Andino (GEACC).

Silvia Burgos Área Educación del Museo de Antropología

DiseñoFlorencia Bacchini

