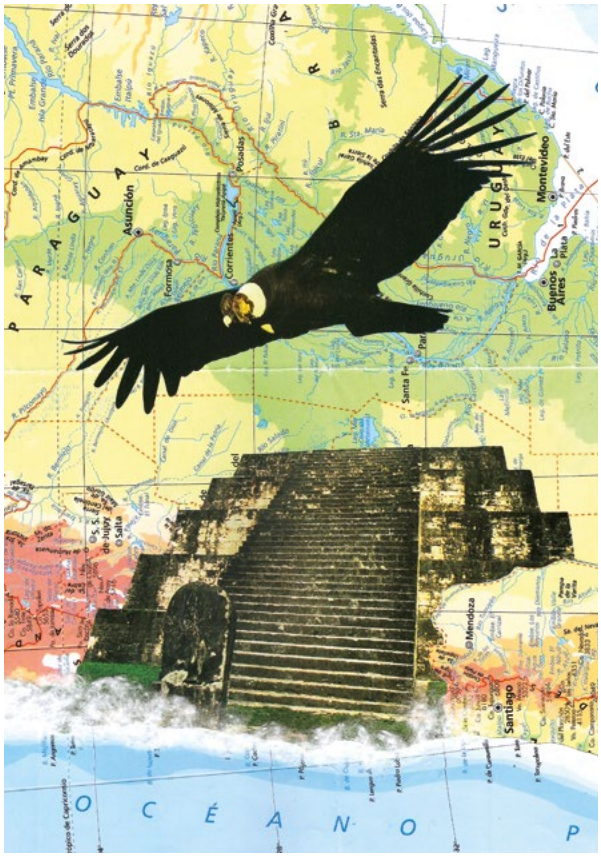
2022

CÓNDOR ANDINO

CRÉDITOS



Producción y contenidos
Sandra Gordillo
Investigadora de IDACOR/CONICET–Museo de Antropología - FFyH, UNC, integrante del Grupo de Educación Ambiental y Conservación del Cóndor Andino (GEACC).

Silvia Burgos
Área Educación y Difusión, Museo de Antropología - FFyH, UNC

Diseño gráfico
Florencia Bacchini

Ilustración de portada
María Emilia Tavella. *A la altura de nuestras tierras.* Collage analógico

Ilustración de contratapa
Flavia Moreira (docente). Escuela semi rural Mariano Moreno (Río Ceballos, Córdoba). *Manquehue Territorio de Cóndores.* Collage.

Ilustraciones internas
Malena Val
Fere Duelli
Amalia Vargas
Priscila Belén Escobar Gimpel
Mariana Accornero
Delfina Di Pasquantonio
Moira Fedelich
Alejandra Etcheverry
Adriana Mirta Maroño
Rosana Elizabeth Zamora
María Victoria Gómez Fedelich
Marcela Clemente
Cristóbal de Luca
Silvia Kowalczuk

Audios
Manquehue. Territorio de Cóndores. Voces de la Escuela semi rural Mariano Moreno (Río Ceballos, Córdoba)
SOS Cóndor. Proyecto COPANACU (Cóndor como patrimonio natural y cultural de Sudamérica)

Museo de Antropología
Facultad de Filosofía y Humanidades UNC
IDACOR
CONICET
UNC

PRESENTACIÓN

MALENA VAL. *Cóndor Andino en vuelo. Dibujo digital*

PREPARADXS PARA VOLAR

A continuación presentamos **Cóndor Andino, calendario virtual 2022**, una producción que integra las obras de 16 artistas, ilustradorxs independientes e integrantes de comunidades educativas realizadas a partir del lema: «El vuelo del cóndor no tiene fronteras, atraviesa el paisaje, teje lazos y (re)construye identidad». Las mismas fueron recibidas en la convocatoria 2021 del IDACOR y del Museo de Antropología - FFyH, UNC.

Consideramos que estas y otras acciones visibilizan las problemáticas actuales del cóndor andino: su situación en Latinoamérica, la relación con las comunidades a través del tiempo y los aportes de la ciencia en su protección.

En cada mes del año 2022 encontraremos una obra con su título, técnica y autoría. El vuelo del cóndor andino nos acompañará todo el año.

El tiempo y el territorio son infinitos si los recorremos de forma firme y serena como el vuelo del cóndor.

Museo de Antropología
Facultad de Filosofía y Humanidades UNC

IDACOR
CONICET
UNC

ENERO 2022

FERE DUELLI. *Cóndor. Dibujo*

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
						1 AÑO NUEVO
● 2	3	4	5	6	7	8
◑ 9	10	11	12	13	14	15
16	○ 17	18	19	20	21	22
23	24	◐ 25	26	27	28	29
30	31					

“El vuelo del cóndor no conoce fronteras”

Museo de Antropología
Facultad de Filosofía y Humanidades UNC

IDACOR CONICET UNC

FEBRERO 2022

AMALIA VARGAS. *Kunt'ur Ancestral - Encuentro. Pintura*

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
		● 1	2	3	4	5
6	7	◑ 8	9	10	11	12
13	14	15	○ 16	17	18	19
20	21	22	◐ 23	24	25	26
27	28 CARNAVAL					

"El vuelo del cóndor no conoce fronteras"

Museo de Antropología
Facultad de Filosofía y Humanidades UNC

IDACOR CONICET UNC

MARZO 2022

PRISCILA BELÉN ESCOBAR GIMPEL. *Cóndora y la Luna. Acuarela*

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
		1 CARNAVAL	● 2	3	4	5
6	7	8	9	◑ 10	11	12
13	14	15	16	17	○ 18	19
20	21	22	23	24 DÍA NACIONAL DE LA MEMORIA, VERDAD Y JUSTICIA	◐ 25	26
27	28	29	30	31		

“El vuelo del cóndor no conoce fronteras”

Museo de Antropología
Facultad de Filosofía y Humanidades UNC

IDACOR CONICET UNC

ABRIL 2022

MARIANA ACCORNERO. *Apu Kuntur, Apu Uturungo. Pintura*

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
					● 1	2 DÍA DEL VETERANO Y DE LOS CAÍDOS EN MALVINAS
3	4	5	6	7	8	◑ 9
10	11	12	13	14	15 VIERNES SANTO	○ 16
17	18	19	20	21	22	◐ 23
24	25	26	27	28	29	30

“El vuelo del cóndor no conoce fronteras”

Museo de Antropología
Facultad de Filosofía y Humanidades UNC

IDACOR CONICET UNC

MAYO 2022

DELFINA DI PASQUANTONIO. *El Cóndor une los pueblos americanos. Acuarela y tinta.*

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
1 DÍA DEL TRABAJADOR	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25 DÍA DE LA REVOLUCIÓN DE MAYO	26	27	28
29	30	31				

“El vuelo del cóndor no conoce fronteras”

Museo de Antropología
Facultad de Filosofía y Humanidades UNC

IDACOR CONICET UNC

JUNIO 2022

MOIRA FEDELICH. *La magia del complemento tiene guardianes alados. Tinta china sobre sulfito cristal*

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20 PASO A LA INMORTALIDAD GRAL. MANUEL BELGRANO	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

“El vuelo del cóndor no conoce fronteras”

Museo de Antropología
Facultad de Filosofía y Humanidades UNC

IDACOR CONICET UNC

JULIO 2022

ALEJANDRA ETCHEVERRY. *Cóndor de invierno. Arte Digital*

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
					1	2
3	4	5	6	7	8	9 DÍA DE LA INDEPENDENCIA
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

“El vuelo del cóndor no conoce fronteras”

Museo de Antropología
Facultad de Filosofía y Humanidades UNC

IDACOR CONICET UNC

AGOSTO 2022

ADRIANA MIRTA MAROÑO. *Familia de Cóndores. Pintura*

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15 PASO A LA INMORTALIDAD GRAL. JOSÉ DE SAN MARTÍN	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

“El vuelo del cóndor no conoce fronteras”

Museo de Antropología
Facultad de Filosofía y Humanidades UNC

IDACOR CONICET UNC

SEPTIEMBRE 2022

ROSANA ELIZABETH ZAMORA. *Amor. Dibujo*

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
				1	2	◑ 3
4	5	6	7	8	9	○ 10
11	12	13	14	15	16	◐ 17
18	19	20	21	22	23	24
● 25	26	27	28	29	30	

“El vuelo del cóndor no conoce fronteras”

Museo de Antropología
Facultad de Filosofía y Humanidades UNC

IDACOR CONICET UNC

OCTUBRE 2022

MARÍA VICTORIA GÓMEZ FEDELICH. *Cóndores. Lápiz y Crayón*

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10 DÍA DEL RESPETO A LA DIVERSIDAD CULTURAL	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

“El vuelo del cóndor no conoce fronteras”

Museo de Antropología
Facultad de Filosofía y Humanidades UNC

IDACOR CONICET UNC

NOVIEMBRE 2022

FERE DUELLI. *Cómic sobre el Cóndor. Cómic*

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28 DÍA DE LA SOBERANÍA NACIONAL	29	30			

“El vuelo del cóndor no conoce fronteras”

Museo de Antropología
Facultad de Filosofía y Humanidades UNC

IDACOR CONICET UNC

DICIEMBRE 2022

MARCELA CLEMENTE. *Alto vuelo. Mola*

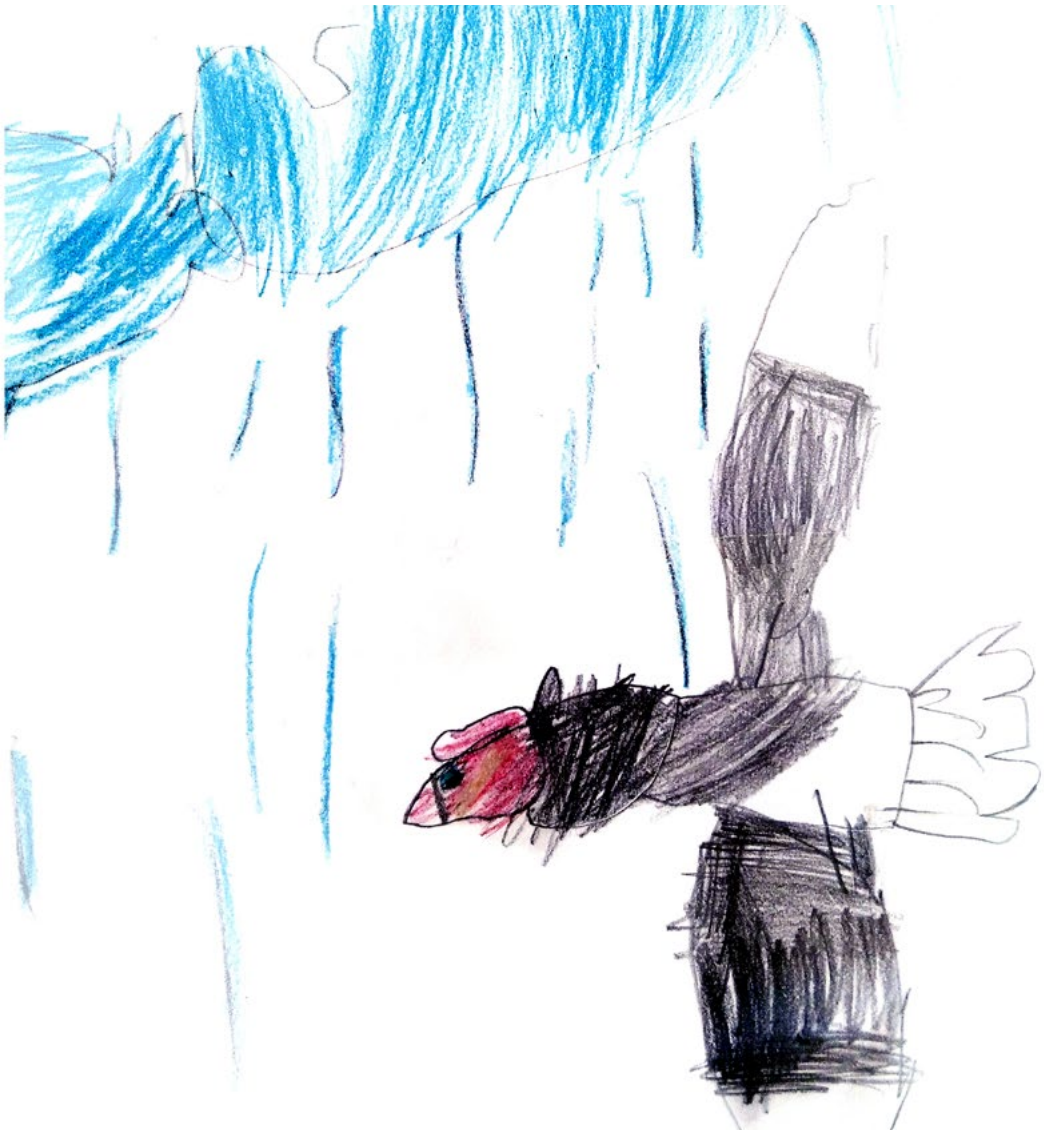
Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
				1	2	3
4	5	6	7	8 INMACULADA CONCEPCIÓN DE MARÍA	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25 NAVIDAD	26	27	28	29	30	31

“El vuelo del cóndor no conoce fronteras”

Museo de Antropología
Facultad de Filosofía y Humanidades UNC

IDACOR CONICET UNC

NOTAS



CRISTÓBAL DE LUCA. *El vuelo del Cóndor en la lluvia. Dibujo*

VOCES LATINOAMERICANAS

SILVIA KOWALCZUK. *Salve guardián. Bordado en arpillera*

MANQUEHUE. TERRITORIO DE CÓNDORES.
Voces de la Escuela semi rural Mariano Moreno (Río Ceballos, Córdoba)

https://youtu.be/mN0SplHYab0

SOS CÓNDOR
Voces de referentes latinoamericanos sobre las problemáticas del cóndor andino.
Proyecto Copanacu

https://linktr.ee/SOS.condor

"El vuelo del cóndor no conoce fronteras"

Museo de Antropología
Facultad de Filosofía y Humanidades UNC

IDACOR CONICET UNC

EL PARQUE NACIONAL
EL CONDORITO EN CORDOBA
PROTEGE A LOS CONDORES
CIELO
CONDOR
BASTA DE
MATARLOS
ELLOS QUIEREN
VIVIR