



CONVOCATORIA A AYUDANTES ALUMNXS

Diciembre 2021

IDACOR – MUSEO DE ANTROPOLOGÍA

Se convoca a ayudantías alumnos (Resolución 464/2005) para los siguientes proyectos de investigación radicados en el IDACOR (CONICET/UNC)-Museo de Antropología, FFyH, UNC:

Nombre del proyecto	Directores	Cantidad de ayudantes alumnos solicitadxs
“El estudio arqueológico de sociedades cazadoras recolectoras en las Sierras Pampeanas Australes: Valle de Ongamira, Córdoba, Argentina”.	Roxana Cattáneo	4
“Programa de Arqueología Pública (PAP): diálogo entre comunidades -locales, universitarias e indígenas- sobre “patrimonios en tensión” en la provincia de Córdoba” (Res. HCD EX - 2020-00171336).	Mariana Fabra Mariela Zabala	4
“Restos humanos en el Museo de Antropología (FFyH, UNC): Perspectivas etnográficas y bioantropológicas en torno a su estudio y puesta en valor”.	Mariana Fabra Mariela Zabala	3
“Antropología de los museos. Estudio de colecciones en los museos de la Provincia de Córdoba, Argentina”.	Henrik Lindskoug	1
“Vegetalidades, vitalidades y territorios: encuentros en la materialidad del noroeste argentino”.	Verónica Lema	3



Dirección: Av. Hipólito Yrigoyen 174
Teléfono: 5353610 int.: 50057 (recepción) 50056 (dirección) 50058 (Idacor)
www.museoantropologia.unc.edu.ar
museo@ffyh.unc.edu.ar



“Intervención, investigación y recuperación arqueológica y patrimonial en cementerios históricos y actuales de la Provincia de Córdoba”.	Claudina González	5
“Antropología forense en Córdoba”.	Claudina González	1
“Aproximaciones al cuerpo y la actividad física a través de la bioarqueología”.	Soledad Salega	2
“La colección de Jorge von Hauenschild, un abordaje desde la conservación preventiva, documentación y digitalización (Museo de Antropología Facultad de Filosofía y Humanidades)”.	Eduardo Pautassi	2
“Entre la arqueología y la tafonomía, estudio y puesta en valor de la colección Aníbal Montes (Museo de Antropología Facultad de Filosofía y Humanidades)”.	Eduardo Pautassi	2
“Ganarse la vida urbana y rural: problemas de economía política y (re)producción social de las clases trabajadoras contemporáneas. Un abordaje antropológico desde la provincia de Córdoba, Argentina”.	Julieta Quirós	2
“Tiempos, espacios y personas en relación: la conformación del mundo en los grupos Aguada del Valle de Ambato entre los Siglos VI y XI d.C.”.	Andrés Laguens	3
“Mujeres cambian los Museos”: Una propuesta para realizar video-cartas desde un enfoque de género en Museos de Córdoba, coordinado por el Museo de Antropología. Área Educación Museo de Antropología.	Ana García Armesto	2

Requisitos:



Dirección: Av. Hipólito Yrigoyen 174
Teléfono: 5353610 int.: 50057 (recepción) 50056 (dirección) 50058 (Idacor)
www.museoantropologia.unc.edu.ar
museo@ffyh.unc.edu.ar



- Podrán postularse lxs estudiantes que tengan la mitad más uno de las materias que se cursan en la Facultad de Filosofía y Humanidades (Artículo 3).
- Completar la nota de solicitud de inscripción que se adjunta y que deberá incluir:
 1. Nombre y apellido
 2. Lugar y fecha de nacimiento
 3. Documento de identidad
 4. Domicilio
 5. Correo electrónico
 6. Título y directores del proyecto al que postula
- Deberá adjuntar en el correo:
 1. Certificado analítico de materias con las calificaciones obtenidas (Artículo 6).
 2. Carpeta de antecedentes, con certificación y comprobantes.
 3. Plan de trabajo y/o propuesta de investigación.

Plazos:

Se reciben las solicitudes desde el 01 de febrero al 04 de marzo de 2022 en el correo idadormuseoantropo@gmail.com, de lunes a viernes de 10 a 16 hs.

Más información:

Sobre los proyectos convocantes, el reglamento vigente y el procedimiento de esta convocatoria, ver en la web del [Museo de Antropología](http://www.museoantropologia.unc.edu.ar) o enviar consulta a la misma casilla de correo.



Dirección: Av. Hipólito Yrigoyen 174
Teléfono: 5353610 int.: 50057 (recepción) 50056 (dirección) 50058 (Idacor)
www.museoantropologia.unc.edu.ar
museo@ffyh.unc.edu.ar