

## PLAN DE TRABAJO PARA PROYECTO DE INVESTIGACIÓN 2023-2027

TÍTULO. “LÓGICAS Y DESVARÍOS CORPORALES: INCIDENCIAS DEL CONOCIMIENTO SOBRE/DESDE LOS CUERPOS”

EQUIPO DE INVESTIGACIÓN

Directora: Fabiola Lorena Heredia

Co-Directora: Magdalena Águeda Arnao Bergero

Investigadoras responsables: María Florencia López y Silvina Buffa

Bercaria: Agustina Molina

Investigadorxs en formación: Luisina Nahilin Alfonzo, Jaius Bando, Emilie Lucienne Barrio Lower Daniele, Roxana Cecilia Bergero, Matías Bonavitta, Lautaro Borghi Bulla, Viviana Bridoux, María José Brizuela López, Melisa Ceccheto, María José Degioanni, Guadalupe Díaz Sardoy, María José Galarza, Melisa Natalia Gómez, Ileana González, Julieta González, Karina Graziani, Leticia Le Bihan Torres, Débora Majul, Nicole Nates Polke, Gabriela Alejandra Pedernera, Federico José Quevedo, Sara Ximena Rubio Vizcaya, Lucila Alejandra Vega, María Pilar Videla y Nadia Victoria Wenk

PLAN DE TRABAJO:

### A. INTRODUCCIÓN

#### 1. PLANTEO GENERAL DEL PROBLEMA Y DELIMITACIÓN DEL PROYECTO.

Para la formulación de este proyecto es necesario historizar el devenir de los intereses de indagación que aquí se proponen, ya que se trata de un proceso trabajo que se viene desarrollando desde hace diez años. La configuración de los objetivos de investigación

1 – Proyecto “**Cuerpo, mundo y seres humanos: los aportes de la concepción encarnada y la fenomenología a la construcción de una epistemología del cuerpo y su impacto en la epistemología de la psicología**”, (Res. 162/2012) dirigido por Magdalena Arnao. Este proyecto buscó como objetivo general comprender la *propuesta encarnada* (sus conceptos y nociones centrales, supuestos y críticas), entendiendo a ésta por la “irrupción” de la centralidad del cuerpo en el análisis de los fenómenos subjetivos, la acción individual y la relación mente/cuerpo.

2 – Proyecto “**Cuerpo, emociones y subjetividad: debates y perspectivas actuales en el campo de las ciencias sociales**”, (Res. 203/2014) dirigido también por Magdalena Arnao y que se propuso retomar esta compleja trama que implica pensar el cuerpo y las emociones desde las ciencias sociales, destacando tres ejes problemáticos: 1) la relación indisoluble entre cuerpo/emociones/subjetividad; 2) la propia definición de lo social y 3) las implicancias que dicho “giro corporal” implica para la psicología en tanto ciencia de la subjetividad.

3 - Proyecto “**Lógicas y desvaríos corporales: representaciones, discursos y prácticas sociales de/desde y sobre los cuerpos**”, (Res. 202/16) dirigido por Fabiola Heredia. El objetivo de este proyecto era analizar y comprender sentidos y usos de los cuerpos y las subjetividades derivadas de éstos desde diferentes investigaciones desarrolladas en el ámbito local y de esta forma describir cómo a partir de determinadas prácticas, técnicas y representaciones corporales se consolidan estrategias de normalización y optimización de los cuerpos o bien cómo se intentan subvertir aquellos imperativos.

4 – Proyecto “**Lógicas y desvaríos corporales: reflexiones metodológicas en investigaciones, intervenciones y prácticas estéticas de/desde y sobre los cuerpos**”, (Res. 411/18) dirigido por Fabiola Heredia y co dirigido por Magdalena Arnao. En esta instancia la propuesta fue sistematizar y reflexionar sobre los aspectos metodológicos específicos en investigaciones/intervenciones/prácticas estéticas donde las corporalidades adquieren un carácter

central y explicativo de determinados procesos sociales. Además, se buscó exponer resultados de las investigaciones promoviendo formas originales y de alcance a los colectivos indagados.

Durante el desarrollo de estos proyectos nos enfocamos en reunir, articular y visibilizar investigaciones que en el contexto local se estaban realizando sobre las corporalidades. Varixs de lxs integrantes del equipo finalizaron sus trabajos finales de grado y de posgrado y se dispusieron a orientar a lxs nuevxs integrantes. De esta forma se generó una masa crítica en contacto con diferentes comunidades que a su vez problematizan y enriquecen la producción de conocimiento sobre las temáticas alcanzadas por el equipo.

En este nuevo período de trabajo, nos proponemos continuar con la labor de profundización de los estudios sociales del cuerpo, recuperando para ello el encuentro en torno a las lecturas de autores centrales del campo, así como de investigaciones actuales que retoman y aplican a diferentes prácticas de investigación dichos marcos de análisis y reflexiones metodológicas.

En términos programáticos, pensamos dividir en dos grandes etapas este nuevo período; una primera etapa donde nos podamos avocar a una sistematización de lo aprendido/producido como equipo, en torno a lecturas, prácticas y experiencias de investigación a los fines de generar productos emergentes en dos formatos: publicaciones y formación. En cuanto a la publicación, con el presente proyecto buscamos fortalecer estrategias formativas y de comunicación de resultados de investigación para posicionar el conocimiento consolidado durante estos años, a la vez que consolidar el aporte metodológico específico que los estudios sociales del cuerpo traen al campo de la investigación social en diferentes contextos y problemáticas de indagación. Para ello proponemos el desarrollo del proyecto en base a tres ejes teóricos, metodológicos y de intervención: **1)** El cuerpo orgánico: en este eje se aborda el cuerpo en y desde el campo de la salud-enfermedad; el cuerpo anatómico, el cuerpo máquina y su materialidad. En este tópico es abordado/problematizado el dualismo cuerpo-mente. Este eje nos permite abordar el campo de la salud como un escenario de configuración de sentidos en torno a los cuerpos y las subjetividades, donde se entrelazan salud-enfermedad y agencia. Por otro lado, desde el cuerpo orgánico y sus funcionalidades pueden comprenderse las configuraciones de las anormalidades y la monstruosidad. **2)** El cuerpo sexuado: este eje hace foco en las corporalidades desde los debates sexo-genéricos. Atendiendo a las experiencias erótico-afectivas, sus prácticas e identidades. **3)** El cuerpo performático/performativo: En este tópico son tematizadas las prácticas, las étnicas y las tecnologías que hacen los cuerpos. Prácticas deportivas y artísticas hacen particulares cuerpos y subjetividades. También son tratadas la mecanicidad del cuerpo y sus intervenciones en clave de ciencia ficción.

En base a estos tres ejes se elaborarán tres publicaciones que reunirán tanto los hallazgos de investigación en diálogo con los diferentes colectivos implicados: personas gestantes, consumidorxs de plantas medicinales, ortopedistas, usuarixs de sillas de ruedas, trabajadoss sexuales, personas transgénero, bailarines y músicxs improvisadxs, crossfitters, monjas de clausura, entre otros grupos.

Como actividades de formación se dará continuidad al dictado de un seminario electivo en la carrera de la Licenciatura en Antropología y la Licenciatura en Psicología para promover reflexiones al respecto de los procesos de (de)construcción de corporalidades. En esta misma línea, retomaremos el ciclo de lecturas en base a los enunciados ejes analíticos, identificando aportes conceptuales y metodológicos específicos a diferentes problemáticas y objetos de pesquisa que nucleen intereses de lxs integrantes de equipo

En un segundo momento, nos avocaremos al diseño e implementación de un trabajo de campo conjunto en donde, como equipo, podamos llevar adelante el ejercicio de la práctica etnográfica con base en los aportes de los estudios sociales del cuerpo, en función de un fenómeno social identificado en común emergente de la puesta en diálogo de intereses convergentes.

## 2. ANÁLISIS BIBLIOGRÁFICO.

A los efectos de este proyecto se tomarán algunos ejes teóricos fundamentales que sin embargo no significan la exclusión de otras perspectivas que permitan una mejor aproximación a los objetos empíricos seleccionados. Resulta entonces imprescindible partir del aporte de Marcel

Mauss en su noción de técnicas corporales como *la forma en que los hombres, sociedad por sociedad, hacen uso de su cuerpo en forma tradicional*. (Mauss, 1971: 337). Esta noción nos lleva a reflexionar sobre el carácter de construcción cultural que adquiere el cuerpo y la perspectiva instrumental en relación a los usos del mismo.

También es importante retomar los aportes de Merleau Ponty para abordar el cuerpo en la modernidad desde una perspectiva fenomenológica que busca superar la paradoja *que consiste en que el cuerpo es a la vez sensible y sintiente (...) es decir que puede convertirse en cuerpo objetivo (...) pero es también inevitablemente un cuerpo fenoménico (...) pertenece al orden del sujeto* (Citro, 2009:48). En esta idea de que el cuerpo pertenece también al orden del sujeto podemos pensar cómo imbricar una perspectiva histórica-metodológica-analítica en estas investigaciones sobre, de y desde los cuerpos. En vinculación con este propósito Norbert Elías aporta no sólo el análisis genealógico del proceso civilizatorio donde el cuerpo es domesticado sino que además alerta sobre el descuido que del cuerpo se ha hecho en las disciplinas que abordan lo social: *“Para los sociólogos es posible considerar el cuerpo como un tema de interés; pero las rutinas imperantes de aislacionismo analítico retoman el cuerpo como un tópico de investigación sociológica separado de otros tópicos, eventualmente como tema de una especialización. No parece necesario explorar los lazos que conectan aquellos aspectos humanos que se perciben como corpóreos con aquellos aspectos percibidos, tal vez como incorpóreos.”* (Elías, 1998: 295). Entendemos que de esta forma se convierte en un preceptivo de conocimiento que excede la inclusión temática y también propone la formulación de nuevas perspectivas metodológicas y analíticas, tal como lo sostiene Loïc Wacquant en su etnografía del mundo pugilístico: *Nada mejor como técnica de observación y análisis que la inmersión iniciática en un cosmos e incluso la conversión moral y sensual (...) que permita al sociólogo apropiarse en y por la práctica de los esquemas cognitivos, éticos, estéticos y conativos que emprenden diariamente aquellos que lo habitan.* (Wacquant, 2006:16). Lo que interpela al investigador a asumir una inmersión social que ahonde en los sentidos también desde la propia experiencia. Es decir, los aspectos teóricos no pueden escindirse de los aspectos metodológicos. Foucault (1980, 2000 ) es otro autor ineludible en los estudios corporales, en tanto su análisis del biopoder ocupa un lugar clave, siendo el cuerpo un bien preciado para la conformación social y política del poder, pero a la vez de los modos de resistencia desde los cuerpos; en tercer lugar, imposible no nombrar al aporte de Bourdieu quien explícitamente introduce al cuerpo a través del *hábitus* (Bourdieu 1988, 1997) y dentro de la sociología del cuerpo, Le Breton (2002) quien ha hecho enormes esfuerzos por abordar y reconstruir el lugar que el cuerpo ha tenido en la antropología y la sociología. Una centralidad radical ocupan, en las teorías sociales del cuerpo, las teorías y perspectivas de género, que han marcado un hito en la advertencia de la centralidad que el territorio cuerpo tiene para pensarnos y comprender prácticas políticas, sociales y culturales de subjetivación; pero también las corporalidades como territorio de resistencias, de subversiones y potencialidades para advertir dicho orden hegemónico de configuración de los cuerpos/subjetividades y territorios, a la vez que ejercer líneas de fuga donde dichas hegemonías son puestas en tensión. Nos centraremos en la vasta producción que, a la par del notable incremento de la producción en los estudios sociales del cuerpo en la región, han tenido en los últimos años los estudios metodológicos que tienen como objeto el estudio del y desde el cuerpo, la expresividad y el abordaje de las sensibilidades sociales.

### 3. HIPÓTESIS.

A partir de los antecedentes mencionados y de un conjunto de investigaciones en desarrollo que este proyecto aglutina se puede hipotetizar que las reflexiones teórico-analíticas que resultan de las investigaciones sobre los cuerpos abonan a la complejización de los sentidos y usos de las corporalidades en los diferentes contextos indagados, configurando así un campo fértil para el abordaje conceptual y metodológico de diferentes campos de investigación e intervención

## B. OBJETIVOS.

General:

- Desarrollar actividades de comunicación de las investigaciones realizadas sobre/desde los cuerpos realizadas desde la última década en el ámbito local, en sus aspectos teóricos, metodológicos y epistemológicos que promuevan el intercambio y la reflexión.

Específicos:

- Dar cuenta de los hallazgos producidos en las investigaciones desarrolladas en publicaciones temáticas específicas.
- Intercambiar y exponer resultados de las investigaciones promoviendo formas originales y de alcance a los colectivos indagados.

### C. MATERIALES Y MÉTODOS

Las investigaciones aquí reunidas en cada una de las personas involucradas provienen de disciplinas y puntos de vistas heterogéneos pero, en su mayoría, responden a un acercamiento etnográfico lo que implica abordar las prácticas y discursos de las personas que dan cuerpo a cada problema de investigación. En algunos casos de este trabajo los datos serán construidos por medio de la observación participante y el aporte de las entrevistas en profundidad.

Igualmente es necesario el análisis de trayectorias de algunos individuos donde la metodología de historia de vida es nodal para el acercamiento a la temática.

Por otro lado también se aplicarán técnicas de análisis discursivo en el caso que sea necesario para puntualizar en narrativas relevantes a este proyecto.

Dentro de los materiales requeridos para cumplimentar los objetivos, será importante disponer de la bibliografía a relevar, así como tener acceso a bases de datos de artículos científicos de actualidad. Asimismo, se considera relevante fomentar el diálogo y mantener lazos de intercambio fluidos con grupos de estudio locales, nacionales y/o internacionales dedicados a la temática del cuerpo/emociones.

Respecto de los métodos identificamos la utilización de: rastreo bibliográfico, análisis comprensivo del material, discusión crítica, elaboración de mapas temáticos, disciplinares y conceptuales, discriminación de tesis, problemáticas y soluciones teóricas, estudio comparativo-comprensivo de perspectivas teóricas afines, esclarecimiento de supuestos implicados, sistematización de resultados en fichas internas y *papers*.

### D. BIBLIOGRAFÍA

- Butler J (1997) *Lenguaje, poder e identidad*, cap 2, Ed Sintesis Madrid
- Csordas T (2010) “Modos somáticos de atención”, en Citro (2010), *Cuerpos plurales*, Biblos, Bs As
- Foucault M. (1976/2003) *Vigilar y castigar, nacimiento de la prisión*; Capítulo “Cuerpos dóciles”,  
\_\_\_\_\_ - (2008) *Testo yonki*. Madrid: Espasa Calpe.
- \_\_\_\_\_ - (2014b [1976]) - Historia de la sexualidad 1: la voluntad de saber. Buenos Aires: Siglo Veintiuno.  
8, Paidós.
- Borghi F (2009) “Cuerpo y subjetividades en las sociedades de la incertidumbre”, en Figari y Scribano (2009), *Cuerpos, subjetividades, conflictos. Hacia una sociología*, CiCCUS, BS As.
- Bourdieu P (1986) “Notas provisionales sobre la percepción social del cuerpo” en Alvarez-Uría y  
y
- Butler J (2002) *Cuerpos que importan: sobre los límites materiales y discursivos del “sexo”*, cap 1 y  
cap 1 y
- Butler J (2007) *El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad.*, cap 1 y 3,  
BUTLER, J. (2005 [1993]) Cuerpos que importan: sobre los límites materiales y discursivos del “sexo”. Buenos Aires: Paidós  
cap 1, ed. Melusina, España.
- CITRO, Silvia – (2009) – “Variaciones sobre la corporalidad” en Cuerpos significantes. Biblos.
- Clua I (2007) “Genero, cuerpo y performatividad” en Torras M (2007) (Comp) *Cuerpo e Identidad*.

- De la Calle Valverde J (2012) “El gesto analógico. Una revisión de las técnicas del cuerpo de Mauss”, en *Relaces* N°7. Año 3. pp. 75-87.
- ELÍAS, Norbert - (1998)- La civilización de los padres y otros ensayos. Editorial Norma. Bogotá.
- Estudios de género y sexualidad*, UAB, Barcelona
- Fausto-Sterling (2006) *Cuerpos sexuados, La política de género y la construcción de la sexualidad*,
- FOUCAULT, Michel- (2004). Seguridad, territorio y población. Editorial Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires ,
- Guzman A (2010) “Reflexiones encarnadas, cuerpos que se piensan a si mismos” en Olavarria M.E (comp) *Cuerpo(s): Sexos, sentidos, semiosis*, Ed La crujía, Bs As
- Kogan L (2010) “Hacia una experiencia del cuerpo vivido y la identidad del yo”, en Lisdero P,
- LANDA, María Inés (2015) – Actas GT 6 - XI Reunión de Antropólogos del Mercosur, Montevideo, Uruguay.
- MAUSS, Marcel - (1971). Sociología y antropología. Editorial Tecnos. Madrid.
- MENÉNDEZ, Eduardo L. (1988) .Modelo médico hegemónico y atención primaria. Segundas Jornadas de Atención Primaria de la Salud. 1988 30 de abril al 7 de mayo. Buenos Aires. *Museu de Arqueologia e Etnologia*, n° 1, pp. 54-88.Sao Paulo. Paidós.
- Pellini J (2010) “Mudando a coracao, a mente e as calcas: A Arqueologia sensorial”, en *Revista do*
- PRECIADO, Beatriz – (2000) Manifiesto Contrasexual. Editorial Anagrama, Barcelona.
- Scribano (2010), *Sensibilidades en juego: miradas múltiples desde los estudios sociales del cuerpo y las emociones*. Cea-CONICET- ebook
- SCRIBANO, Adian, - (2002) De gurúes, profetas e ingenieros. Ensayos de Sociología y Filosofía, Edit. Copiar, Córdoba. Siglo xxi, Argentina.
- Turner B (1994) “Los avances recientes en la teoría del cuerpo” en *Reis* 68/94 pp 11-39, Madrid
- Varela (1986) *Materiales de sociología crítica*, ed La piqueta.
- WACQUANT, Loïc - [2000] (2006). Entre las cuerdas: Cuadernos de un aprendiz de boxeador. Siglo veintiuno editores. Argentina.

## E. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Meses	1 y 2	3 y 4	5 y 6	7 y 8	9 y 10	11 y 12	13 y 14	15 y 16	17 y 18	19 y 20	21 y 22	23 y 24
<b>ACTIVIDADES DE EQUIPO EN GENERAL</b>												
Reuniones de lectura	--	--	--	--	--	--						
Identificación de tópicos emergentes, diseño metodológico e implementación de campo							--	--	--	--	--	--
Análisis de campo												
<b>ACTIVIDADES POR TÓPICOS TEMÁTICOS: PUBLICACIONES</b>												
Reuniones para la selección de tópicos temáticos para su publicación	--	--										
Presentación de avances escritos	--	--	--									
Reuniones de intercambio de estrategias metodológicas		---	--	--								
Sistematización de resultados				--	--	--	--	--	--			
Traducciones de textos de interés temático	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--
Correcciones de textos						--	--	--	--			
Presentación de publicaciones							--	--	--	--	--	--
Meses	25 y 26	27 y 28	29 y 30	31 y 32	33 y 34	35 y 36	37 y 38	39 y 40	41 y 42	43 y 44	45 y 46	47 y 48
<b>ACTIVIDADES DE EQUIPO EN GENERAL</b>												
Análisis de campo	--	--	--	--	--	--						
Escritura de resultados en diferentes formatos	--	--	--	--	--	--						

ACTIVIDADES POR TÓPICOS TEMÁTICOS: COMUNICACIÓN DE RESULTADOS												
Realización de Jornadas temáticas								--	--	--	--	--
Dictado de Seminario optativo temático					--	--	--					
Realización de actividades cogestionadas con los diferentes colectivos implicados	--	--				--	--				--	--

#### F. IMPORTANCIA DEL PROYECTO – IMPACTO

La concreción de una investigación en este sentido implica ampliar las perspectivas en relación a lo corpóreo y sus potencialidades. El cuerpo y los valores atribuidos al mismo y a sus usos para la sociedad en general pueden ser resignificados con el estudio de caso. Al mismo tiempo significa la posibilidad de contribuir con la problematización de cuestiones metodológicas y epistemológicas en las ciencias sociales.

#### G. FACILIDADES DISPONIBLES

La incursión previa de los investigadores en los campos a analizar constituye una facilidad a efectos de la concreción del objetivo propuesto por este proyecto.

Además, el conocimiento compartido de las lógicas de trabajo entre los investigadores ya que el proyecto se formula en base a experiencias de investigación que se vienen desarrollando en el ámbito local y que se busca de esta forma aglutinar para propiciar el intercambio y la formulación de conclusiones de mayor alcance.

En el lugar de trabajo se cuenta con insumos tales como computadoras y espacios para reunión de equipo. También se dispone de espacios para la realización de actividades destinadas al público en general.

#### H. JUSTIFICACIÓN DEL PRESUPUESTO SOLICITADO

Una parte del presupuesto será destinada a la financiación de gastos del trabajo de campo y la compra de insumos básicos. Otra parte del presupuesto será destinada a la compra de recursos para cubrir gastos relacionados con la presentación de los resultados en Congresos y Jornadas, publicaciones y gastos de traducción.