

Proyecto de Investigación y Extensión Universitaria
ETNOECOLOGÍA APLICADA DE PLANTAS MEDICINALES Y NUTRACÉUTICOS
EN CONTEXTOS INTERCULTURALES DE LA ECORREGIÓN DEL CHACO SECO
-Aportes para la promoción la salud, la educación y la conservación de la biodiversidad
desde la perspectiva del diálogo de saberes-
(Aprobado por Secyt)

SÍNTESIS DEL PROYECTO – COMPETENCIAS Y HABILIDADES REQUERIDAS

Objetivo general

Abordar, desde la perspectiva del etno-conservacionismo, el estudio de los recursos medicinales y nutraceuticos en contextos rurales de interculturalidad en el Chaco Seco, haciendo foco en las percepciones sobre los cambios socioambientales que afectaron las prácticas locales de uso, manejo y preservación, promoviendo de esta manera, y a partir del diálogo de saberes, el desarrollo de materiales y herramientas útiles para los ámbitos de la salud, la educación y la conservación de la biodiversidad.

Sinopsis teórico-metodológico

Los estudios etnoecológicos han desplazado su interés principal de describir, documentar y salvaguardar saberes ancestrales hacia una vertiente aplicada que procura, a partir de aquellos, fortalecer procesos de interculturalidad, de transmisión, sistematización y diálogo de saberes entre el Conocimiento Ecológico Local y el Conocimiento Científico-Académico. Desde esta perspectiva nos preguntamos: ¿De qué manera y en qué medida las investigaciones en etnoecología aplicada de recursos naturales vinculados con el “buen vivir” (vgr. plantas medicinales y nutraceuticos), contribuyen al fortalecimiento de las identidades comunitarias rurales, a la conservación de la biodiversidad, y a la educación y salud intercultural? Se propone abordar, desde la perspectiva del etno-conservacionismo, el estudio de los recursos medicinales y nutraceuticos en contextos rurales de interculturalidad en el Chaco Seco, haciendo foco en las percepciones sobre los cambios socioambientales que afectaron las prácticas locales de uso, manejo y preservación, promoviendo de esta manera, y a partir del diálogo de saberes, el desarrollo de materiales y herramientas útiles para la cultura. La investigación en etnoecología aplicada es de carácter inter y transdisciplinar puesto que articula las ciencias biológicas y las ciencias antropológicas. Se emplearán metodologías cualitativas, cuantitativas y participativas, adoptando como enfoque de trabajo los estudios de caso, el análisis de narrativas y discursos, el registro etnográfico y la delimitación de categorías nativas de análisis. Se propone la documentación etnobotánica de especies medicinales y nutraceuticas, y el uso de encuestas o entrevistas y de observaciones, así como el análisis de comparaciones intra e interculturales. Se realizarán viajes de campo, identificando diversidad de actores, discursos y prácticas locales. Se trabajará, por ejemplo, con poblaciones nativas criollas y originarias así como con migrantes neorrurales y profesionales o académicos vinculados al área de estudio. Se trabajará a los fines de profundizar dos áreas de interés para la conservación, en las que se cuenta con un corpus documental de investigaciones etnobotánicas previas realizadas por el equipo:

- a) Reserva Hídrica Provincial Pampa de Achala y Parque Nacional Quebrada del Condorito, en el O de Córdoba (Ambientes de Chaco Serrano, Bosques y Pastizales de Altura)
- b) Reserva de Uso Múltiple Salinas Grandes y región del NO de Córdoba (Dptos. Cruz del Eje, Tulumba, Minas e Ischilín; Ambientes de Chaco Árido y Semiárido; Vegetación y matorrales halófitos; humedales salinos)

Aspectos metodológicos salientes

Con la finalidad de cumplir con el objetivo propuesto se alternarán las siguientes fases: **trabajo de campo, trabajo de gabinete, y actividades de aplicación o transferencia** (educación, divulgación y otras).

Competencias generales sugeridas:

- Sensibilidad e interés por la temática y el trabajo con poblaciones rurales, conservación del patrimonio natural y cultural, y divulgación de las ciencias.
- Iniciativa y autonomía de trabajo.
- Espíritu de trabajo colaborativo y en equipo.
- Participación en búsqueda, lectura y discusión de bibliografía especializada en la temática de la adscripción; organización y sistematización de bibliografía del Proyecto; participación en seminarios de lectura y discusión.
- Tiempo y/o movilidad para realizar trabajo de campo, así como actividades virtuales.
- Interés o participación en futuras instancias de becas y/o tesis doctorales para abordar algunas de las temáticas.

Perfiles y competencias específicas:

Se solicitan y requieren cubrir **tres perfiles diferentes** de **profesionales adscriptos** basados en las siguientes competencias y experiencias sugeridas (no excluyentes, ni exhaustivas):

- A) Conocimiento de botánica básica (preferente formación en Ciencias Biológicas, Agropecuarias o conocimiento práctico corroborable; con disponibilidad para trabajo de campo y/o herbario) familiarización con la identificación de plantas nativas de Córdoba a campo, y según el área de trabajo; manejo de nomenclatura básica y bases de datos botánicas (Darwinion, POWO, Tropicos, u otros), técnicas de herborización de plantas y/o material fragmentario, trabajo e identificación en herbario, colecta de germoplasma y semillas de especies presionadas, participación en ensayos de germinación y/o propagación de especies medicinales in situ y ex situ.
- B) Competencias para la etnobotánica, etnomedicina y antropología de la salud (preferente formación en Etnobotánica, Biología, Agronomía, Campos interdisciplinarios, Antropología con tesis o becas en temas afines) trabajo con saberes locales, diálogo de saberes, metodologías participativas, organización de talleres, muestras y otras formas de divulgación de saberes locales, transcripción, organización y elaboración de metadatos de archivos sonoros de entrevistas a pobladores locales, capacidad reflexiva y de trabajo sobre etnografía visual y documental, trabajo en investigación colaborativa, participativa y en red con instituciones y movimientos locales.
- C) Competencia en diseño gráfico, audiovisual y/o comunicacional (preferente formación en Conservación y curadoría de material digital, conocimiento de fotografía, cine etnográfico, antropología visual, ilustración científica, biología-arte y ciencia, u otras): Se proponen tareas de difusión y divulgación de saberes locales, elaboración y diseño de cartillas educativas y/o de divulgación de saberes locales, conocimiento y manejo de equipamiento para fotografías y/o videos macro y etnográfica, sistematización y curadoría de material visual, edición de cortos o spots a partir de material fotográfico y videos digitales documentados por el Equipo, colaboración en proyectos audiovisuales, organización de eventos locales, manejo de redes.

Propuesta para el Concurso: Presentación de una propuesta de trabajo para uno o más de los perfiles propuestos, indicando en forma de carta las razones por las que realizaría la adscripción, el tema de interés, una breve propuesta de trabajo (metodología y técnicas) indicando cuáles son sus competencias profesionales acorde con la propuesta, disponibilidad y proyección del trabajo. (Tamaño sugerido: 1 página). Curriculum Vitae resumido, de hasta 5 páginas, destacando los antecedentes y competencias profesionales para cubrir el perfil. Entrevista con tribunal evaluador.